

2024-2025

# Propuesta Pedagógica de la etapa de Educación Infantil



C.E.I.P.

LA HISPANIDAD

## ÍNDICE

- A. Metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro para Educación Infantil
  - A.1. Objetivos de Educación Infantil
  - A.2. Competencias clave
- B. Contribución al logro de dichas metas desde los dos planos de intervención del centro
  - B.1. Mapa de relaciones competenciales
  - B.2. Análisis de la contribución de las áreas al desarrollo competencial del alumnado
  - B.3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro
  - B.4. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro
  - B.5. Desarrollo de los elementos transversales
- C. Elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas de Educación Infantil
  - C.1. Área de crecimiento en armonía
  - C.2. Área de descubrimiento y exploración del entorno
  - C.3. Comunicación y representación de la realidad
- D. Directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de la programación de aula
  - D.1. Orientaciones para el Diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje
  - D.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales
  - D.3. Metodología didáctica de centro
  - D.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular
  - D.5. Directrices para la evaluación de aprendizajes
  - D.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
  - D.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo
  - D.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente
- E. Procedimiento para la evaluación de la propuesta pedagógica
- F. Mecanismos de coordinación entre las diferentes etapas
- G. Constancia de aprobación por el claustro y consulta al consejo escolar

## **A. Metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro para la etapa de Educación Infantil**

Las metas hacia las que debe orientarse la actividad educativa se refieren a los grandes logros que el alumnado debe adquirir al finalizar la etapa, es decir, objetivos y competencias clave.

### **A.1. Objetivos de Educación Infantil**

Los objetivos de la etapa de educación infantil aparecen reflejados en el artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

### **A.2. Competencias clave**

Las competencias claves se encuentran en el anexo I del Decreto 37/2022, anteriormente citado.

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC).

## B. Contribución al logro de dichas metas desde los dos planos de intervención del centro

### B.1. Mapa de relaciones competenciales.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022.

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3	✓	✓	✓			✓		✓
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓			✓	✓

Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓		✓	✓
Competencia Específica 4	✓							✓
Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓

Nº total de vinculaciones	11	4	10	7	8	7	6	10
---------------------------	----	---	----	---	---	---	---	----

### B.2. Análisis de la contribución de las áreas al desarrollo competencial del alumnado.

Tanto la contribución a la Competencia Plurilingüe como a la Competencia Emprendedora es escasa. Ambas deberán ser desarrolladas a través de actividades generales de centro vinculadas a su organización y funcionamiento.

El alumnado en esta etapa se inicia en el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentándose actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento del repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

Por otra parte, la creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear, mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo.

### B.3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro.

El CEIP La Hispanidad incluye dentro del Proyecto Educativo: planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas, siendo algunos de estos de carácter obligatorio, incluyendo otros que surgen de la iniciativa del centro, como es el PROA, desarrollado en el centro desde hace cuatro cursos.

Así, tenemos los siguientes:

- Plan de Lectura
- Plan de Convivencia
- Plan de Acción Tutorial
- Plan de Atención a la Diversidad
- Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres,
- Plan de Digitalización/TIC.
- PROA
- FORMAPP
- Mediadores de patio
- “Leo de cine”

La relación con las competencias sería la siguiente:

		CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCE C
<i>Actuaciones generales del centro vinculadas a su organización y funcionamiento</i>	<i>Discover</i>	✓		✓	✓	✓	✓		
	<i>PROA</i>	✓	✓			✓	✓		✓
	<i>Plan director</i>	✓				✓			
	<i>FORMAPP</i>	✓			✓				
	<i>Mediadores de patio</i>	✓	✓		✓	✓			
	<i>“Leo de cine”</i>	✓	✓		✓	✓	✓		✓

#### **B.4. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro.**

La puesta en práctica de las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Han sido diseñadas por el Claustro de Profesores y son objeto de desarrollo por parte del centro educativo bajo un tratamiento interdisciplinar y global. Se han contemplado las siguientes, aunque pueden ampliarse a lo largo del curso dependiendo de la oferta.

		CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCE C
Actividades complemen tarias y extraescola res	<i>Decoremos el colegio</i>	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<i>Baloncesto</i>		✓	✓		✓	✓		✓
	<i>Tenis de mesa</i>		✓			✓	✓		
	<i>Animación lectura</i>	✓	✓		✓	✓			
	<i>Teatro</i>	✓	✓			✓	✓		✓
	<i>Educación ambiental</i>	✓		✓		✓	✓	✓	
	<i>La escuela en danza</i>					✓	✓		✓
	<i>Programa integración</i>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	<i>Expreso las emociones</i>	✓				✓	✓		✓
	<i>Jornadas de emigración</i>	✓	✓		✓	✓	✓		✓
	<i>Prácticas matemáticas activas</i>			✓	✓	✓		✓	
	<i>Baile moderno</i>			✓	✓	✓			✓
	<i>Visita biblioteca pública</i>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

	<i>Recorrido cultural ciudad</i>	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<i>REA</i>	✓				✓	✓		✓
	<i>Programa de frutas y verduras</i>			✓		✓			
	<i>Celebramos el carnaval</i>					✓	✓		✓
	<i>Educación vial</i>			✓		✓	✓		
	<i>Cultivando miradas</i>	✓	✓		✓	✓	✓		✓
	<i>Desayunos y almuerzos saludables</i>			✓		✓			
	<i>Talleres Aquona</i>								
	<i>Taller igualdad hombres y mujeres</i>								
	<i>Conciertos didácticos</i>								
	<i>Visita al museo del cine</i>								
	<i>Excursión fin de curso</i>	✓				✓	✓	✓	✓

**B.5. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022) a través de la organización y el funcionamiento del centro.**



	CONTENIDOS TRANSVERSALES												
	La comprensión lectora	La expresión oral y escrita	La comunicación audiovisual	La competencia digital	El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento	La igualdad entre hombres y mujeres	La educación para la paz	Educación para el consumo responsable y desarrollo sostenible	Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual	Las tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable	La orientación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Prevención y resolución pacífica de conflictos	Transmisión al alumnado valores y oportunidades de Castilla y León
DISCOVER	x		X			X	X	X	x	X	X	x	
PROYECTO 2030		x	X	X		x	X		x	X	X	X	
PROA	X	x	X	X	x	x	x		x	X	X	X	
PLAN DIRECTOR			X			x	x	x	x	X	x	X	
FORMAPP	X		x	x	x			X		x			
PROYECTO GLOBAL "LEO DE CINE"	X	X	X	X				X			X		x
MEDIADOS DE PATIO						x	x				X	x	
MINDFULNESS EN EL AULA	x					x	x		x		x	x	

**C. Elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas, incluidas, en su caso, los de las enseñanzas de religión y los de la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión.**

**C.1. Introducción de cada área: conceptualización y características.**

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos,

juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilidad de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

*Esta área contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:*

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	****	*** *	**	*****	*****	****	*	**	**	**	**

*Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	***	**	****	***	****	****	**	***

## DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que va a permitir que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultural, sea capaz de interpretar los procesos de causa-efecto y se inicie en el ámbito de la representación de la realidad.

Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde las edades más tempranas por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta área se complementa con las otras dos áreas del currículo de educación infantil, otorgando al mismo un carácter globalizador, puesto que el desarrollo de la dimensión personal y social es inseparable y complementaria, es decir, el descubrimiento, la observación y exploración de los elementos del entorno se produce a través de la interacción corporal con el mismo y el deseo natural para conocerlo y comprenderlo y precisa de la utilidad de diferentes lenguajes y representaciones de la realidad.

*Esta área contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:*

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	**	*****	**	***	**	*****	*	**	****	***	**

*Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	***	*	***	*	**	**	*	***

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida.

La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones. A través del lenguaje el alumnado estructura su pensamiento, amplían sus conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social. Por tanto, esta área se complementa y desarrolla en consonancia con las otras dos de la educación infantil, otorgando al currículo un carácter globalizador.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se abordan en esta área contribuyen al desarrollo armónico e integral del alumnado desde todas sus dimensiones y tendrán su continuidad en las diferentes áreas de la educación primaria.

*Esta área contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:*

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	****	****	**	*****	*****	****	*	**	**	**	**

*Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*	***	***	**	**	***	****

### ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

Como dicta el Real Decreto 95/2022 Disposición Adicional primera, las enseñanzas de religión se incluirán en el segundo ciclo de la Educación Infantil, de acuerdo con lo establecido en la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, siendo las administraciones educativas las que garanticen que, al inicio del curso, los padres, las madres, los tutores o las tutoras de los alumnos y las alumnas puedan manifestar su voluntad de que reciban o no enseñanzas de religión. La determinación del currículo de las enseñanzas de religión católica será competencia de la jerarquía eclesiástica.

Los siguientes puntos se desarrollan teniendo en cuenta la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas

de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

### **1.- Conceptualización y características.**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación. En este marco, la enseñanza de la religión católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia. El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela. El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido

por la Iglesia Católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI. La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos. Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la visión cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas. En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto. Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras áreas de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno y para plantear la programación didáctica del área de Religión Católica en proyectos y ámbitos más globalizados del segundo ciclo de Educación Infantil.

## ATENCIÓN EDUCATIVA

Dado el carácter globalizado del currículo de la etapa, aquel alumno que no curse la enseñanza de Religión Católica optará por contenidos referidos al conocimiento de la cultura, la tradición y los valores de la sociedad de Castilla y León, que se desarrollará en el mismo horario y tenga como nombre Atención Educativa.

### **C.2. Competencias específicas de cada área.**

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

#### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia



4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa

### Mapa de relaciones competenciales de Religión Católica

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	Vinculaciones Decreto Currículo
	Competencia Específica 1	✓			✓	✓		✓	✓	5
	Competencia Específica 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		7
	Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	7
	Competencia Específica 4	✓	✓		✓		✓		✓	5
	Competencia Específica 5	✓				✓	✓	✓	✓	5

<i>Competencia Específica 6</i>	✓		✓	✓	✓	✓		✓	6
<i>Nº total de vinculaciones</i>	6	2	3	5	5	5	4	5	35

### ATENCIÓN EDUCATIVA

1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.
3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.

**C.3. Criterios de evaluación e indicadores de logro de cada área.**

PRIMER CICLO (2 AÑOS)			
Área I: Crecimiento en armonía			
Competencia	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	
CE 1	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1.1. Conoce su cuerpo.	
		1.1.2. Realiza acciones y movimientos coordinados.	
		1.1.3. Posee una percepción sensorial y un control respiratorio adecuado.	
	1.2. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2.1. Representa la figura humana.	
		1.2.2. Reconoce y nombra partes sencillas de su cuerpo.	
	1.3. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3.1. Se siente seguro en juegos y rutinas cotidianas.	
		1.3.2. Imita acciones del adulto.	
		1.3.3. Sabe cuáles son sus posibilidades motrices.	
	1.4. Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1. Utiliza materiales diversos cuando juega y en tareas habituales.	
		1.4.2. Posee control y coordinación en su motricidad fina.	
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5.1. Participa en juegos dirigidos y espontáneos.	
		1.5.2. Imita al adulto.	
		1.5.3. Conoce sus posibilidades.	
	CE 2	2.1. Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.	2.1.1. Identifica cuáles son sus necesidades, emociones y sentimientos.
			2.1.2. Expresa sus necesidades, emociones y sentimientos.
2.1.3. Es capaz de autorregular sus emociones.			
2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.		2.2.1. Se relaciona con sus iguales de forma respetuosa, afectiva y segura.	
		2.2.2. Acepta a sus compañeros por igual, sin distinciones asociadas a estereotipos.	
		2.3.1. Solicita ayuda.	

	2.3. Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.	2.3.2. Ofrece ayuda a los demás. 2.3.3. Muestra actitud de superación ante las adversidades.
CE 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno, manifestando satisfacción por los beneficios que aportan.	3.1.1. Cuida su entorno. 3.1.2. Lleva a cabo acciones para su autocuidado. 3.1.3. Disfruta con el cuidado propio y del entorno y sus beneficios.
	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.	3.2.1. Posee una estructura temporal de las actividades cotidianas. 3.2.2. Relaciona diferentes elementos, procedimientos y actitudes con momentos socioculturales y ritmos biológicos.
CE 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	4.1.1. Se relaciona con sus iguales de forma saludable y afectiva.
		4.1.2. Muestra empatía hacia los demás.
		4.1.3. Respeta los diferentes ritmos de sus compañeros.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico	4.2.1. Imita conductas y situaciones vividas.
		4.2.2. Realiza conductas observadas con respeto a los derechos humanos, empatía, igualdad y no discriminatorias.
		4.2.3. Lleva a cabo un juego imitativo y simbólico.
	4.3. Participar en actividades y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.	4.3.1. Participa en actividades grupales e individuales.
		4.3.2. Espera su turno con paciencia y tranquilidad.
		4.3.3. Diferencia comportamientos adecuados e inadecuados de una convivencia positiva.
	4.4. Iniciarse en la identificación de los grupos sociales más significativos de su entorno a través de su progresiva integración y colaboración en actividades de la vida cotidiana, con la finalidad de incorporarse a la vida en sociedad.	4.4.1. Conoce los grupos sociales a los que pertenece.
4.4.2. Participa activamente en actividades cotidianas.		
4.4.3. Está integrado en la vida social.		
4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	4.5.1. Resuelve conflictos de forma pacífica.	
	4.5.2. Respeta la mediación de los adultos en la resolución de conflictos.	
	4.5.3. Se siente bien con la resolución de conflictos.	

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno		
Competencia	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
CE 1	1.1.Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1. Manipula objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos.
		1.1.2. Muestra curiosidad e interés por objetos de su entorno.
	1.2.Nombrar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	1.2.1. Emplea cuantificadores en juegos e interacciones sociales.
		1.2.2. Comprende los cuantificadores básicos más significativos de su vida cotidiana.
	1.3.Reconocer las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	1.3.1. Diferencia las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento.
		1.3.2. Realiza acciones con su cuerpo y con los objetos referidas a nociones básicas espaciales.
CE 2	2.1. Gestionar las dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante el descubrimiento de secuencias de actividades más sencillas con ayuda del docente.	2.1.1. Se enfrenta a dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa
		2.1.2. Utiliza las pautas sencillas del docente para la gestión de dichas dificultades, retos y problemas.
	2.2. Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	2.2.1. Busca alternativas y soluciones.
		2.2.2. Lleva a cabo diferentes estrategias.
		2.2.3. Escucha con respeto a los demás.
CE 3	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	3.1.1. Muestra interés por el entorno natural y las características de los elementos que hay en él.
		3.1.2. Respeta la naturaleza y los animales que la habitan.
	3.2. Descubrir las características básicas de los seres vivos mostrando curiosidad e interés.	3.2.1. Conoce características básicas de los seres vivos.
		3.2.2. Tiene curiosidad e interés por los seres vivos.
	3.3. Identificar y nombrar los fenómenos naturales habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	3.3.1. Identifica los fenómenos naturales.
		3.3.2. Describe el fenómeno y sus consecuencias en la vida cotidiana.
Área III: Comunicación y representación de la realidad		
Competencia	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
CE 1	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	1.1.1. Participa activamente en actividades cotidianas.
		1.1.2. Emplea diversas formas de comunicación
		1.2.1. Participa espontáneamente en conversaciones.

	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	1.2.2. Utiliza un lenguaje corporal adecuado a sus intenciones.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	1.3.1. Expresa sentimientos, necesidades y vivencias.
		1.3.2. Usa diversas estrategias comunicativas.
		1.3.3. Emplea los recursos de los lenguajes con curiosidad y disfrute.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	1.4.1. Disfruta interaccionando con los demás.
		1.4.2. Es respetuoso/a con sus iguales.
		1.4.3. Toma la iniciativa
	1.5. Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.5.1. Participa activamente en actividades de uso de diferentes lenguas.
		1.5.2. Conoce algunos rasgos de perfiles lingüísticos
CE 2	2.1. Escuchar e interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	2.1.1. Interpreta los estímulos del entorno
		2.1.2. Comprende mensajes.
	2.2. Captar señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral, interactuando en situaciones comunicativas.	2.2.1. Entiende las señales extralingüísticas de una conversación.
		2.2.2. Usa señales extralingüísticas en situaciones comunicativas.
	2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el respeto hacia las producciones propias y ajenas.	2.3.1. Comunica sus sentimientos y emociones en representaciones artísticas y culturales.
		2.3.2. Valora positivamente sus producciones artísticas.
		2.3.3. Respeta las producciones de sus compañeros.
	2.4. Mostrar curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión explorando su uso.	2.4.1. Usa diferentes formas de expresión y lenguajes.
		2.4.2. Está interesado en otros lenguajes y formas de expresión.
	CE 3	3.1. Reproducir y utilizar el lenguaje oral u otros lenguajes para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.
3.1.2. Comparte con los demás sus necesidades, sentimientos, vivencias y emociones.		
3.1.3. Es capaz de autorregularse en situaciones y contextos diversos.		
		3.2.1. Utiliza mensajes verbales con seguridad y confianza.
		3.2.2. Emplea mensajes no verbales con seguridad y confianza.

	3.2. Producir mensajes verbales y no verbales, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	3.2.2. Ha mejorado su repertorio comunicativo.
	3.3. Comprender y utilizar progresivamente el vocabulario comunicándose y denominando la realidad.	3.3.1. Comprende el léxico utilizado en las conversaciones.
		3.3.2. Utiliza un vocabulario ajustado a la realidad.
	3.4. Utilizar progresivamente las convenciones sociales: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera, interviniendo en los intercambios comunicativos.	3.4.1. Mira a la persona con la que está interactuando.
		3.4.2. Mantiene una escucha activa.
		3.4.3. Espera su turno de palabra.
		3.4.4. Interviene en las conversaciones.
	3.5. Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	3.5.1. Explora sus posibilidades artístico-expresivas.
		3.5.2. Disfruta con la creación original y libre de los lenguajes artísticos.
		3.5.3. Usa los materiales propios de cada lenguaje artístico.
CE 4	4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica acercándose a los símbolos presentes en el entorno.	4.1.1. Participa en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito.
		4.1.2. Mantiene una actitud activa en las actividades de escritura.
		4.1.3. Interpreta imágenes y formas de expresión gráfica a través de los símbolos de su entorno próximo.
	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	4.2.1. Utiliza la escritura espontánea y no convencional en sus producciones.
		4.2.2. Emplea la escritura indeterminada con intención comunicativa.
	4.3. Utilizar la biblioteca de aula mostrando respeto y cuidado.	4.3.1. Usa la biblioteca del aula.
		4.3.2. Cuida el material de la biblioteca.
		4.3.3. Respeta las normas de la biblioteca.
	4.4. Mostrar interés y gusto por los cuentos, imitando y participando con los modelos lectores de referencia.	4.4.1. Escucha con interés y gusto los cuentos.
		4.4.2. Imita gestos, ruidos, movimientos de la trama de los cuentos.
CE 5	5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándola.	5.1.1. Participa en la realidad lingüística y cultural del aula.
		5.1.2. Respeta la diversidad lingüística y cultural de la clase.
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, las plásticas, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	5.2.1. Disfruta con actividades individuales y colectivas relacionadas los diversos lenguajes.
		5.2.2. Participa en actividades literarias.
		5.2.3. Participa en actividades musicales
		5.2.3. Participa en actividades plásticas
		5.2.4. Participa en dramatizaciones y danzas.

SEGUNDO CICLO (3 AÑOS)		
Área I: Crecimiento en armonía		
Competencia	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
CE 1	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1.1 Conoce las partes de su cuerpo: cara, cabeza, extremidades y tronco.
		1.1.2. Manifiesta acciones de control respiratorio y técnicas de relajación.
		1.1.3. Reconoce los sentidos
	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2.1 Representa la figura humana. La cara: ojos, boca, nariz. Cabeza, piernas y brazos.
		1.2.2. Identifica las características físicas en sí mismo.
	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades	1.3.1. Se siente seguro en juegos y rutinas cotidianas.
		1.3.2. Imita acciones del adulto.
		1.3.3. Sabe cuáles son sus posibilidades motrices.
	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1. Utiliza materiales diversos cuando juega y en tareas habituales.
		1.4.2. Realiza trazos de carácter fino: recto, curvo, vertical, horizontal.
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5.2. Participa en juegos dirigidos y espontáneos.
		1.5.2. Imita al adulto.
1.5.3. Conoce sus posibilidades.		
CE 2	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1.1. Reconoce cuáles son sus necesidades y sentimientos.
		2.1.2. Nombra sus necesidades y sentimientos.
		2.1.3. Es capaz de autorregular sus emociones.
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1. Solicita ayuda.
		2.2.2. Ofrece ayuda a los demás.
		2.2.3. Reconoce los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
		2.3.1. Identifica inquietudes, gustos y preferencias.



	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3.2. Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos
	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4.1. Reconoce las características, intereses y gustos de los demás.
		2.4.2. Muestra actitudes de respeto hacia los demás.
CE 3	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1.1. Cuida su entorno.
		3.1.2. Lleva a cabo acciones para su autocuidado.
		3.1.3. Disfruta con el cuidado propio y del entorno y sus beneficios.
	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2.1. Posee una estructura temporal de las actividades cotidianas.
		3.2.2. Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.
	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.1. Identifica normas, rutinas y hábitos para la mejora de la salud y el bienestar.
3.3.2. Desarrolla experiencias saludables y sostenibles.		
CE 4	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.1. Conoce los grupos sociales a los que pertenece.
		4.1.2. Distingue las diferentes estructuras familiares.
	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2.1. Se relaciona con los grupos sociales más cercanos.
		4.2.2. Identifica normas, sentimientos y roles.
		4.2.3. Progresa en su identidad individual y social.
	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3.1. Participa en juegos y actividades grupales.
		4.3.2. Muestra empatía hacia los demás.
		4.3.3. Respeta los diferentes ritmos de sus compañeros.
		4.4.1. Lleva a cabo un juego imitativo y simbólico.

	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.2. Imita conductas, acciones y situaciones de la vida cotidiana.
	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.1. Se relaciona con sus iguales de forma saludable y afectiva.
		4.5.2. Participa activamente en actividades cotidianas.
		4.5.3. Diferencia comportamientos adecuados e inadecuados de una convivencia positiva.
	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	4.6.1. Resuelve conflictos de forma pacífica.
		4.6.2. Respeta la mediación de los adultos en la resolución de conflictos.
		4.6.3. Se siente bien con la resolución de conflictos.
	4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7.1. Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
		4.7.2. Trabaja en pequeño grupo de manera satisfactoria.
	4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8.1. Conoce los oficios y servicios más significativos de la localidad.
		4.8.2. Identifica los elementos de los diferentes oficios y servicios de la localidad.
	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9.1. Diferencia los medios de transporte terrestre.
		4.9.2. Nombra las características de los medios de transporte terrestre.
	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10.1. Disfruta con las costumbres y tradiciones de su entorno próximo.
		4.10.2. Muestra una actitud de respeto.
<b>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno</b>		
<b>Competencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
CE 1	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1.1. Manipula objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos.
		1.1.2. Muestra curiosidad e interés por objetos de su entorno.

	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1. Emplea cuantificadores en juegos e interacciones sociales.
		1.2.2. Comprende los cuantificadores básicos más significativos de su vida cotidiana.
	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1. Diferencia las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento.
		1.3.2. Realiza acciones con su cuerpo y con los objetos referidas a nociones básicas espaciales.
	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4.1. Utiliza instrumentos de medida en situaciones que es necesario, experimentado con su cuerpo y con los objetos: LONGITUD.
1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5.1. Identifica las secuencias de una actividad.	
	1.5.2. Distingue las nociones temporales básicas.	
CE 2	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1.1. Se enfrenta a dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa
		2.1.2. Utiliza las pautas sencillas del docente para la gestión de dichas dificultades, retos y problemas.
	2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2.1. Desarrolla estrategias de construcción de nuevos conocimientos, estableciendo relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso.
	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3.1. Muestra curiosidad ante ciertos elementos o materiales.
		2.3.2. Manipula distintos elementos y materiales.
	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1. Lleva a cabo diferentes estrategias.
		2.4.2. Crea soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.
	2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1. Lleva a cabo acciones para la resolución de tareas analógicas.
		2.5.2. Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento computacional.

	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6.1. Participa activamente en proyectos grupales. 2.6.2. Comparte opiniones propias. 2.6.3. Valora positivamente las opiniones ajenas.
CE 3	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1. Muestra interés por el entorno natural y las características de los elementos que hay en él.
		3.1.2. Respeta la naturaleza y los animales que la habitan.
	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2.1. Conoce características básicas de los seres vivos.
		3.2.2. Tiene curiosidad e interés por los seres vivos.
	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3.1. Identifica las relaciones entre el medio natural y el social.
		3.3.2. Distingue algunos fenómenos naturales.
3.3.3. Distingue elementos patrimoniales presentes en Castilla y León.		
<b>Área III: Comunicación y representación de la realidad</b>		
<b>Competencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
CE 1	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.1. Participa activamente en situaciones comunicativas sencillas.
		1.1.2. Escucha de manera activa y espontánea.
		1.1.3. Muestra respeto con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.
		1.1.4. Reproduce las normas de comunicación social.
	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2.1. Amplia su repertorio comunicativo.
		1.2.2. Utiliza diferentes lenguajes.
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1. Participa activamente en actividades de uso de diferentes lenguas.
		1.3.2. Conoce algunos rasgos de perfiles lingüísticos.
1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4.1. Disfruta interaccionando con distintos recursos digitales.	
	1.4.2. Utiliza diferentes medios y herramientas digitales sencillas.	
CE 2		2.1.1. Comprende mensajes verbales y no verbales.

	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1.2. Comprende las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.
	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2.1. Comprende mensajes sencillos en formato digital.
		2.2.2. Muestra curiosidad e interés hacia los mensajes transmitidos.
CE 3	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1.1. Emplea diferentes lenguajes (oral, gestual, escrito...) para expresarse.
		3.1.2. Comparte con los demás sus necesidades, sentimientos, intereses y emociones.
		3.1.3. Aumenta progresivamente su vocabulario.
		3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contextos.
	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1. Utiliza las diferentes formas del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias).
		3.2.2. Muestra actitud de respeto hacia las normas lingüísticas establecidas.
	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3.1. Recuerda ideas de manera oral sobre situaciones vividas.
	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral en las interacciones con los demás.
		3.4.2. Mantiene una escucha activa.
		3.4.3. Espera su turno de palabra.
		3.4.4. Muestra seguridad y confianza en las conversaciones.
	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos de pequeña percusión (indeterminada).
3.5.2 Musicaliza de una forma sencilla obras, canciones y cuentos con percusión corporal.		
3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.	
	3.6.2 Utiliza de manera creativa diferentes elementos (línea, forma, color, textura), materiales, técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	

		3.6.3. Usa materiales y técnicas propias del lenguaje plástico.
	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1. Ajusta su movimiento al espacio.  3.7.2. Muestra interés por la expresión corporal, el baile y los desplazamientos rítmicos.
	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8.1. Usa herramienta y aplicaciones digitales sencillas.  3.8.2. Disfruta con las aplicaciones digitales.
CE 4	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1.1. Muestra interés por los códigos escritos.  4.1.2. Valora la función comunicativa de los códigos escritos.
	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.1 Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual.
		4.2.2 Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3.1. Asocia sonido y grafía de las vocales en mayúscula.
		4.3.2. Identifica las vocales en mayúscula.
	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.1. Identifica, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5.1. Usa la biblioteca del aula.
4.5.2. Cuida el material de la biblioteca.		
4.5.3. Respeta las normas de la biblioteca.		
CE 5	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1. Participa en la realidad lingüística y cultural del aula.
		5.1.2. Respeta la diversidad lingüística y cultural de la clase.
	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus	5.2.1. Interactúa en conversaciones relacionadas con rutinas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.
		5.2.2. Participa en conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.

	estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.3. Utiliza estrategias comunicativas en interacciones en la lengua extranjera.
		5.2.4. Muestra respeto e interés por el uso de la lengua extranjera en situaciones simuladas sencillas
	5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3.1. Comprende instrucciones breves en lengua extranjera.
		5.3.2. Responde adecuadamente a instrucciones en lengua extranjera.
		5.3.3. Muestra interés por la lengua extranjera.
	5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4.1. Interioriza patrones sonoros de entonación, ritmo y acento propios de la lengua extranjera.
		5.4.2. Escucha con interés canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.
	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1. Disfruta con la lectura de cuentos.
		5.5.2. Mantiene una actitud activa en las actividades de aproximación a la literatura infantil.
	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
		5.6.2. Disfruta con los procesos creativos.
	5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7.1. Identifica sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.
		5.7.2. Expresa las emociones que le produce el disfrute con las manifestaciones artísticas.

SEGUNDO CICLO (4 AÑOS)		
Área I: Crecimiento en armonía		
Competencia	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
CE 1	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1.1. Conoce las partes de su cuerpo: cara entera, articulaciones, pecho y espalda.
		1.1.2. Manifiesta acciones de control respiratorio y técnicas de relajación.
		1.1.3. Reconoce los sentidos.

	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2.1. Representa la figura humana. La cara: ojos, boca, nariz, orejas, cejas.	
		1.2.2. Representa la figura humana. Cabeza, piernas (pies) y brazos (manos).	
		1.2.3. Identifica las características físicas en sí mismo y en los demás.	
	1.3 Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3.1. Posee confianza y seguridad en la participación de juegos.	
		1.3.2. Posee confianza y seguridad en la participación de juegos.	
		1.3.3. Respeta las normas de los juegos.	
	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1. Maneja materiales diversos cuando juega y en tareas habituales.	
		1.4.2. Realiza trazos de carácter fino: recto, curvo, zig-zag, vertical, horizontal, aspa, bucle, almena, espiral y semicircular.	
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5.1. Participa en juegos dirigidos y espontáneos.	
		1.5.3. Conoce sus posibilidades.	
	CE 2	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1. Identifica cuáles son sus necesidades, emociones y sentimientos.
			2.1.2. Expresa sus necesidades, emociones y sentimientos.
			2.1.3. Es capaz de autorregular sus emociones.
		2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1. Solicita ayuda.
			2.2.2. Ofrece ayuda a los demás.
2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.		2.3.1. Diferencia inquietudes, gustos y preferencias.	
		2.3.2. Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	
2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.		2.4.1. Acepta las características, intereses y gustos de los demás.	
		2.4.2. Muestra actitudes de respeto hacia los demás.	



CE 3	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1.1. Cuida su entorno.
		3.1.2. Lleva a cabo acciones para su autocuidado.
		3.1.3. Disfruta con el cuidado propio y del entorno y sus beneficios.
	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2.1. Posee una estructura temporal de las actividades cotidianas.
		3.2.2. Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.
		3.2.3. Desarrolla comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.1. Construye normas, rutinas y hábitos para la mejora de la salud y el bienestar.
		3.3.2. Desarrolla experiencias saludables y sostenibles.
	CE 4	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.
4.1.2. Identifica grupos sociales de su entorno.		
4.1.3. Distingue las diferentes estructuras familiares.		
4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.		4.2.1. Se relaciona con los grupos sociales más cercanos.
		4.2.2. Construye normas, sentimientos y roles.
		4.2.3. Progresas en su identidad individual y social.
4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.		4.3.1. Participa en juegos y actividades grupales.
		4.3.2. Muestra empatía hacia los demás.
		4.3.3. Respeta los diferentes ritmos individuales
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.		4.4.1. Lleva a cabo un juego imitativo y simbólico con sus iguales.
		4.4.2. Reproduce conductas, acciones y situaciones de la vida cotidiana.
4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la		4.5.1. Se relaciona con sus iguales de manera saludable y afectiva.
		4.5.2. Participa activamente en actividades cotidianas.

	diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.3. Diferencia comportamientos adecuados e inadecuados de una convivencia positiva.
	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6.1. Resuelve conflictos de manera pacífica. 4.6.2. Ofrece alternativas en la resolución de conflictos.
	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7.1. Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas. 4.7.2. Trabaja en equipo de manera satisfactoria.
	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8.1. Conoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad. 4.8.2. Identifica sus características y elementos 4.8.3. Muestra interés por otras formas de vida.
	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.1. Conoce los medios de transporte terrestre y marítimo. 4.9.2. Identifica sus características. 4.9.3. Reconoce normas elementales de educación vial.
	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10.1. Participa en actividades de su entorno próximo. 4.10.2. Muestra interés por conocer costumbres y tradiciones de su entorno próximo.
<b>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno</b>		
<b>Competencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<b>CE 1</b>	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1.1. Establece relaciones entre objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos. 1.1.2. Muestra curiosidad e interés por objetos de su entorno.
	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1. Emplea cuantificadores en juegos e interacciones sociales. 1.2.2. Comprende los cuantificadores básicos más significativos de su vida cotidiana.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1. Diferencia las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento. 1.3.2. Realiza acciones con su cuerpo y con los objetos referidas a nociones básicas espaciales.

	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.1. Utiliza instrumentos de medida en determinadas situaciones, utilizando su cuerpo, otros materiales y o herramientas para realizar las medidas: LONGITUD Y PESO.
	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5.1. Establece las secuencias de una actividad. 1.5.2. Utiliza las nociones temporales básicas.
CE 2	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1.1. Se enfrenta a dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa 2.1.2. Utiliza las pautas sencillas para la gestión de dichas dificultades, retos y problemas.
	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2.1. Desarrolla estrategias de construcción de nuevos conocimientos, estableciendo relaciones y conexiones entre lo conocido y novedoso y las experiencias previas y nuevas.
	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3.1. Plantea hipótesis sobre el comportamiento de elementos o materiales. 2.3.2. Manipula distintos elementos y materiales.
	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1. Lleva a cabo diferentes estrategias en la toma de decisiones. 2.4.2. Crea soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.
	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1. Lleva a cabo acciones para la resolución de tareas analógicas. 2.5.2. Desarrolla habilidades básicas del pensamiento computacional.
	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6.1. Participa en proyectos grupales. 2.6.2. Utiliza dinámicas cooperativas. 2.6.3. Comparte opiniones de manera positiva.
	CE 3	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o

	negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	
	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2.1. Conoce diferencias básicas de los seres vivos e inertes. 3.2.2. Conoce características entre seres vivos e inertes y su relación con el entorno.
	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3.1. Identifica los fenómenos naturales. 3.3.2. Nombra relaciones entre el medio natural y social. 3.3.3. Conoce elementos patrimoniales presentes en Castilla y León.
<b>Área III: Comunicación y representación de la realidad</b>		
<b>Competencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
CE 1	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.1. Participa activamente en situaciones comunicativas complejas.
		1.1.2. Escucha de manera activa y espontánea.
		1.1.3. Muestra respeto con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.
		1.1.4. Aplica las normas de comunicación social.
	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1. Utiliza su repertorio comunicativo en función de las propuestas y los interlocutores.
		1.2.2. Utiliza diferentes lenguajes según sus posibilidades expresivas.
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1. Participa en actividades de uso de diferentes lenguas.
		1.3.2. Usa diversas estrategias comunicativas.
		1.3.3. Conoce rasgos de perfiles lingüísticos.
	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales
1.4.2. Utiliza medios y herramientas digitales sencillas.		
CE 2		2.1.1. Comprende mensajes verbales y no verbales.

	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.2. Comprende las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.
	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2.1. Comprende mensajes transmitidos en formato digital.
		2.2.2. Reconoce la intencionalidad del emisor.
		2.2.3. Muestra curiosidad e interés hacia los mensajes transmitidos.
CE 3	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1.1. Emplea diferentes lenguajes (oral, gestual, escrito...) para expresarse.
		3.1.2. Comparte con los demás sus necesidades, sentimientos, intereses y emociones.
		3.1.3. Aumenta su repertorio lingüístico.
		3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contextos.
	3.2. Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1. Utiliza las diferentes formas del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias).
		3.2.2. Muestra actitud de respeto hacia las normas lingüísticas establecidas.
	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3.1. Expresa ideas de manera oral sobre situaciones vivenciadas.
		3.3.2. Expresa ideas de manera oral sobre situaciones imaginarias.
	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral en las interacciones con los demás.
		3.4.2. Mantiene una escucha activa.
		3.4.3. Espera su turno de palabra.
		3.4.4. Muestra seguridad y confianza en las conversaciones.
	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, de instrumentos de pequeña percusión (indeterminada).
		3.5.2. Reproduce musicogramas sencillas utilizando percusión corporal.
		3.5.2 Musicaliza de una forma sencilla obras, canciones y cuentos con percusión corporal y pequeña percusión indeterminada.
		3.6.1. Elabora creaciones plásticas.

	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6.2 Utiliza de manera creativa diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), materiales (pincel, rotulador, pinturas, témperas, plastilina, arcilla...), técnicas (picado, recortado, pegado, modelado, estampado, pintura, collage) y procedimientos plásticos, con ayuda del adulto.
		3.6.3. Trabaja en pequeño y gran grupo en las creaciones plásticas.
	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1. Ajusta su movimiento al de los demás y al espacio.
		3.7.2. Muestra interés por la expresión corporal, las dramatizaciones, el baile y las danzas.
	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.1. Usa herramientas y aplicaciones digitales sencillas.
		3.8.2. Disfruta con las aplicaciones digitales.
CE 4	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos.
		4.1.2. Valora la función comunicativa de los códigos escritos.
	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.1 Se inicia en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual.
		4.2.2 Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3.1. Asocia sonido y grafía de las vocales en mayúscula.
		4.3.2. Asocia sonido y grafía de las consonantes en mayúscula.
	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.1. Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5.1. Usa la biblioteca de aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. 4.5.2. Cuida el material de la biblioteca. 4.5.3. Respeta las normas de la biblioteca.
CE 5	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1. Participa en la realidad lingüística y cultural del aula. 5.1.2. Respeta la diversidad lingüística y cultural de la clase.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1. Participa en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto. 5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3.1. Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera. 5.3.2. Responde adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros a instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera.
	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4.1. Descubre patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera. 5.4.2. Escucha y empieza a reproducir canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.
	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1. Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.
	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6.1. Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, con mediación del adulto. 5.6.2. Disfruta en la creación de manifestaciones artísticas y culturales, con mediación del adulto.
	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas,	5.7.1. Expresa gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.

	identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7.2 Respeta distintas manifestaciones artísticas.
		5.7.3 Identifica las emociones que le producen las manifestaciones artísticas.

SEGUNDO CICLO (5 AÑOS)		
Área I: Crecimiento en armonía		
Competencia	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
CE 1	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1.1. Conoce las partes de su cuerpo: cara entera, articulaciones, pecho y espalda.
		1.1.2. Reconoce órganos internos.
		1.1.3. Manifiesta acciones de control respiratorio y técnicas de relajación.
		1.1.4. Reconoce los sentidos y los asocia a percepciones.
	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.	1.2.1. Representa la figura humana. La cara: ojos, boca, nariz, orejas, cejas, pestañas, dientes, lengua.
		1.2.2. Representa la figura humana. Cabeza, piernas (pies) y brazos (manos). Articulaciones.
		1.2.3. Identifica las características físicas en sí mismo y en los demás.
	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.3.1. Posee confianza y seguridad en la participación de juegos.
		1.3.2. Demuestra iniciativa a través del juego.
		1.3.3. Respeta las normas de los juegos.
	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1. Selecciona materiales diversos cuando juega y en tareas habituales.
		1.4.2. Realiza trazos de carácter fino: recto, curvo, zig-zag, vertical, horizontal, aspa, bucle, almena, espiral y semicircular.
1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.	1.5.3. Participa en juegos dirigidos y espontáneos.	
	1.5.2. Imita al adulto.	
	1.5.3. Conoce sus posibilidades.	
CE 2		2.1.1. Identifica cuáles son sus necesidades y sentimientos.



	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.2. Expresa sus necesidades y sentimientos.	
		2.1.3. Es capaz de autorregular sus emociones.	
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1. Solicita ayuda.	
		2.2.2. Ofrece ayuda a los demás.	
	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3.1. Expresa inquietudes, gustos y preferencias.	
		2.3.2. Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	
		2.3.3. Se Muestra seguro ante los logros coseguidos.	
	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.	2.4.1. Respeta las características, intereses y gustos de los demás.	
		2.4.2. Acepta las características, intereses y gustos de los demás.	
		2.4.3. Empatiza con los demás.	
	CE 3	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1.1. Cuida su entorno.
			3.1.2. Lleva a cabo acciones para su autocuidado.
3.1.3. Disfruta con el cuidado propio y del entorno y sus beneficios.			
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.		3.2.1. Posee una estructura temporal de las actividades cotidianas.	
		3.2.2. Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	
		3.2.3. Muestra comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.		3.3.1. Adquiere norma, rutinas y hábitos para la mejora de la salud y el bienestar.	
		3.3.2. Desarrolla experiencias saludables y sostenibles.	
CE 4		4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	4.1.1. Conoce los distintos grupos sociales a los que pertenece.
	4.1.2. Identifica grupos sociales de su entorno.		
	4.1.3. Valora las diferentes estructuras familiares.		
	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.	4.2.1. Se relaciona con los grupos sociales más cercanos.	
		4.2.2. Construye normas, sentimientos y roles.	

		4.2.3. Progresa en su identidad individual y social.
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.	4.3.1. Participa en juegos y actividades grupales.	
	4.3.2. Muestra empatía hacia los demás.	
	4.3.3. Valora la importancia de la amistad.	
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.4.1. Lleva a cabo un juego imitativo y simbólico con sus iguales.	
	4.4.2. Reproduce conductas, acciones y situaciones de la vida cotidiana.	
	4.4.3. Rechaza todo tipo de estereotipos.	
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.1. Se relaciona con sus iguales de manera saludable y afectiva	
	4.5.2. Toma conciencia de las normas sociales que regulan la convivencia.	
	4.5.3. Diferencia comportamientos adecuados e inadecuados de una convivencia positiva.	
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	4.6.1. Resuelve conflictos de manera pacífica.	
	4.6.2. Ofrece alternativas en la resolución de conflictos.	
	4.6.3. Acepta el criterio de otras personas en la resolución de conflictos.	
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.	4.7.1. Establece responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	
	4.7.2. Valora el trabajo en equipo.	
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.	4.8.1. Conoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.	
	4.8.2. Valora los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.	
	4.8.3. Identifica sus características y elementos.	
	4.8.4. Rechaza las desigualdades.	
	4.9.1. Conoce los medios de transporte terrestre, marítimo y aéreos	
	4.9.2. Identifica sus características.	

	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.3. Conoce normas elementales de educación vial.
	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10.1. Participa en actividades de su entorno próximo.
		4.10.2. Muestra interés por conocer costumbres y tradiciones de su entorno.
		4.10.3. Respeta las costumbres y tradiciones de su entorno.
<b>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno</b>		
<b>Competencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
CE 1	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1. Establece relaciones entre objetos a partir de sus cualidades o atributos.
		1.1.2. Compara cualidades y funciones de objetos.
		1.1.3. Muestra curiosidad e interés por objetos de su entorno.
	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1. Emplea cuantificadores en juegos e interacciones sociales.
		1.2.2. Comprende los cuantificadores básicos más significativos de su vida cotidiana.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1. Diferencia las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento.
		1.3.2. Realiza acciones con su cuerpo y con los objetos referidas a nociones básicas espaciales.
	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.1. Utiliza instrumentos de medida en situaciones cotidianas, con el cuerpo, otros materiales y o herramientas para efectuar las medidas: LONGITUD, PESO Y CAPACIDAD.
	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5.1. Organiza su actividad.
		1.5.2. Ordena las secuencias de una actividad.
1.5.3. Utiliza las nociones temporales básicas.		
CE 2	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.	2.1.1. Se enfrenta a dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa
		2.1.2. Utiliza las pautas sencillas del docente para la gestión de dichas dificultades, retos y problemas.

	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	2.2.1. Desarrolla estrategias de construcción de nuevos conocimientos teniendo en cuenta lo conocido y novedoso y las experiencias previas y nuevas con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	
	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3.1. Plantea hipótesis sobre el comportamiento de elementos o materiales.	
		2.3.2. Manipula distintos elementos o materiales.	
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1. Utiliza estrategias para la toma de decisiones.	
		2.4.2. Crea soluciones en respuesta a los retos que se le plantean.	
	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1. Programa acciones para la resolución de tareas analógicas.	
		2.5.2. Desarrolla habilidades básicas del pensamiento computacional.	
	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6.1. Participa en proyectos grupales.	
		2.6.2. Utiliza dinámicas cooperativas.	
		2.6.3. Comparte opiniones de manera positiva.	
		2.6.4. Expresa conclusiones personales a partir de opiniones.	
CE 3	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1. Muestra interés por el entorno natural y las características de los elementos que hay en él.	
		3.1.2. Respeta la naturaleza y los animales que la habitan.	
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.	3.2.1. Identifica características comunes y diferentes de los seres vivos e inertes.	
		3.2.2. Compara sus características y su relación con el entorno.	
	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3.1. Conoce los fenómenos naturales.	
		3.3.2. Establece relaciones entre el medio natural y el social.	
		3.3.3. Conoce elementos patrimoniales presentes en Castilla y León.	
	<b>Área III: Comunicación y representación de la realidad</b>		

Competencia	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
CE 1	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	1.1.1. Participa activamente en situaciones comunicativas complejas.
		1.1.2. Escucha de manera activa y espontánea.
		1.1.3. Muestra respeto con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.
		1.1.4. Aplica las normas de comunicación social.
	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1. Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.
		1.2.2. Utiliza diferentes lenguajes según sus posibilidades.
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.
		1.3.2 Muestra interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.
		1.3.3 Respeto la diversidad de perfiles lingüísticos.
	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales.
1.4.2 Utiliza diferentes medios y herramientas digitales cada vez más autónomamente.		
CE 2	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.1 Interpreta los mensajes verbales y no verbales de sus iguales y de los adultos.
		2.1.2 Interpreta las intenciones comunicativas de sus iguales y adultos.
		2.1.3 Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales y a las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.	2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas y formatos digitales
		2.2.2. Reconoce la intencionalidad del emisor en las representaciones artísticas y de formato digital.
		2.2.3 Muestra curiosidad, interés y respeto por las representaciones artísticas y de formato digital
CE 3		3.1.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	3.1.2 Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información.
	3.1.3 Aumenta su repertorio lingüístico.
	3.1.4 Construye un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1 Utiliza de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).
	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas.
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.	3.3.1 Evoca espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
	3.3.2 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	3.4.1 Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
	3.4.2. Valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Explora e interpreta las propiedades sonoras del propio cuerpo, de instrumentos de pequeña percusión (indeterminada y determinada).
	3.5.2 Musicaliza obras, canciones y cuentos con ritmos realizados con percusión corporal y pequeña percusión (indeterminada y determinada).
	3.5.3 Interpreta musicogramas de obras musicales y dramatizaciones de cuentos y siguiendo el ritmo con movimientos del cuerpo.
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6.1. Elabora creaciones plásticas de manera creativa.
	3.6.2 Utiliza de manera creativa diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), materiales (pincel, rotulador, pinturas, témperas, plastilina, arcilla...), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y

		procedimientos plásticos.
		3.6.3 Explica creaciones plásticas.
		3.6.4 Participa activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo.
	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1. Ajusta su movimiento al de los demás y al espacio.
		3.7.2. Muestra interés por la expresión corporal, las dramatizaciones, el baile y las danzas.
	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.1. Usa herramientas y aplicaciones digitales sencillas.
		3.8.2. Disfruta con las aplicaciones digitales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
CE 4	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.	4.1.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos.
		4.1.2. Valora la función comunicativa de los códigos escritos.
	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.1 Adquiere progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales.
		4.2.2 Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.	4.3.1. Asocia sonido y grafía de las letras.
	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.1 Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
		4.5.1 Valora la biblioteca como fuente de información, aprendizaje entretenimiento y disfrute.
		4.5.2. Recurre a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5.3 Respeto las normas de uso de la biblioteca.

CE 5	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1. Participa en la realidad lingüística y cultural del aula.
		5.1.2. Respeta la diversidad lingüística y cultural de la clase.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1 Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
		5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3.1. Comprende con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera.
		5.3.2 Responde adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros a textos orales breves en lengua extranjera.
	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.	5.4.1 descubre patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.
		5.4.2 Reproduce canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.
	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1 participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos.
		5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.
	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.	5.6.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
		5.6.2 Disfruta en la creación de manifestaciones artísticas y culturales.
		5.6.3 Valora las creaciones artísticas y culturales.
	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.7.1 Expresa gustos, preferencias y opiniones con curiosidad sobre distintas manifestaciones artísticas.
5.7.2 Respeta distintas manifestaciones artísticas.		
5.7.3 Explica las emociones que le producen las manifestaciones artísticas.		

## ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN



DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 años	4 años	5 años
<b>CE</b>	1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1 Descubrir su cuerpo e iniciarse en el cuidado de su cuerpo con ayuda del adulto.	1.1. Progresar en el cuidado de su cuerpo y en la realización de actividades cotidianas con mediación del adulto.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
<b>Indicadores de logro</b>	1.1.1 Descubre su cuerpo y su autocuidado.	1.1.1 Progresa en el cuidado de su cuerpo y en la realización de actividades cotidianas con mediación del adulto.	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas establecidas en el aula.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.2. Descubrir hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos, manteniendo actitudes para la vida en familia y en la escuela.	1.2. Identificar hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos, manteniendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
<b>Indicadores de logro</b>	1.2.1. Descubre hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.	1.2.1 Identifica hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.	1.2.1. Reconoce hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.
	1.2.2. Mantiene actitudes para la vida en familia y en la escuela.	1.2.2. Mantiene actitudes para la vida en familia y en la escuela.	1.2.2. Mantiene actitudes para la vida en familia y en la escuela.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.3 Descubrir las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1.3. Identificar las capacidades afectivas reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.
<b>Indicadores de logro</b>	1.3.1 Descubre las capacidades afectivas.	1.3.1 Identifica las capacidades afectivas.	1.3.1 Expresa las capacidades afectivas.
	1.3.2. Reconoce las posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su	1.3.2. Reconoce las posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su	1.3.2. Reconoce las posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

	cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	entorno y para afrontar dificultades.	
<b>CE</b>	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana		
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1 Reconocer hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1 Identificar y valorar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
<b>Indicadores de logro</b>	2.1.1. Reconoce hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1.1. Identifica y valora hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1.1. Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
<b>Criterios de evaluación</b>	2.2 Desarrollar valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2 Reproducir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
<b>Indicadores de logro</b>	2.2.1. Adquiere valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2.1. Reproduce valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2.1. Adquiere valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
<b>Criterios de evaluación</b>	2.3. Manifestar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos de amistad y afecto.	2.3. Adquirir actitudes de respeto y mediación para general vínculos de amistad y afecto, escuchando relatos bíblicos sobre la fraternidad y las relaciones sociales.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.
<b>Indicadores de logro</b>	2.3.1. Manifiesta actitudes de respeto y mediación para generar vínculos de amistad y afecto.	2.3.1. Adquiere actitudes de respeto y mediación para general vínculos de amistad y afecto, escuchando relatos bíblicos sobre la fraternidad y las relaciones sociales.	2.3.1. Generaliza actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto.
			2.3.2. Escucha con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad

			cristiana y en las relaciones sociales.
<b>CE</b>	3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia		
<b>Criterios de evaluación</b>	3.1 Participar en espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret	3.1 Participar y fomentar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo
<b>Indicadores de logro</b>	3.1.1 Participa en espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	3.1.1. Participa y fomenta espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret	3.1.1. Propicia espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret
		3.1.2. Reconoce la importancia de la convivencia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo	3.1.2. Reconoce la importancia de la convivencia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo
<b>Criterios de evaluación</b>	3.2 Descubrir sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	3.2 Identificar sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas
<b>Indicadores de logro</b>	3.2.1 Descubre sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	3.2.1 Identifica sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	3.2.1 Reconoce sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas
<b>Criterios de evaluación</b>	3.3 Reconocer actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a	3.3 Manifestar actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.

	la diversidad y de fraternidad.		
<b>Indicadores de logro</b>	3.3.1 Reconoce actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia	3.3.1 Manifiesta actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia	3.3.1 Comprende y reproduce actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia
	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3.2 Escucha de forma activa narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
<b>CE</b>	4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia		
<b>Criterios de evaluación</b>	4.1 Descubrir las costumbres sociales y los valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1 Reconocer las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
<b>Indicadores de logro</b>	4.1.1 Descubre las costumbres sociales y los valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1.1 Reconoce las costumbres sociales del entorno que reflejan los valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1.1 Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
<b>Criterios de evaluación</b>	4.2 Descubrir las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando curiosidad y sentido de pertenencia	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto y sentido de pertenencia	4.2 Conocer y participar en las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia
<b>Indicadores de logro</b>	4.2.1 Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, con curiosidad y sentido de pertenencia	4.2.1 Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto y sentido de pertenencia	4.2.1 Conoce y participa en las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia
<b>Criterios de evaluación</b>	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética	4.3 Progresar en el desarrollo de la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3 Desarrollar y aplicar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
<b>Indicadores de logro</b>	4.3.1 Desarrolla la capacidad artística y la sensibilidad estética	4.3.1 Progresa en el desarrollo de la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3.1 Desarrolla y aplica la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
<b>CE</b>	5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de		

	la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias		
<b>Criterios de evaluación</b>	5.1 Diferenciar la realidad del mundo imaginativo y simbólico	5.1 Descubrir el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior
<b>Indicadores de logro</b>	5.1.1 Diferencia la realidad del mundo imaginativo y simbólico	5.1.1 Descubre el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior	5.1.1 Explora el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior
<b>Criterios de evaluación</b>	5.2 Reconocer algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas	5.2 Identificar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto
<b>Indicadores de logro</b>	5.2.1 Reconoce algunos sentimientos y convicciones	5.2.1 Identifica algunos sentimientos y convicciones	5.2.1 Identifica y expresa algunos sentimientos y convicciones
	5.2.2 Conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas	5.2.2 Conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto	5.2.2 Reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto
<b>Criterios de evaluación</b>	5.3 Descubrir las creencias y valores, propias y de otros, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
<b>Indicadores de logro</b>	5.3.1 Descubre las creencias y valores, propias y de otros.	5.3.1 Descubre las creencias y valores, propias y de otros.	5.3.1 Descubre las creencias y valores, propias y de otros.
	5.3.2 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3.2 Comunica con seguridad sus creencias y valores a través de diversos lenguajes.	5.3.2 Comunica con seguridad sus creencias y valores a través de diversos lenguajes.

		5.3.3 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3.3 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
<b>CE</b>	6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa		
<b>Criterios de evaluación</b>	6.1 Descubrir a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de obras artísticas	6.1 Conocer a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas
<b>Indicadores de logro</b>	6.1.1 Descubre a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	6.1.1 Conoce a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	6.1.1 Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.
	6.1.2 Mantiene una actitud positiva ante la escucha de narraciones bíblicas y la observación de obras artísticas	6.1.2 Mantiene una actitud positiva ante la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y de obras artísticas	6.1.2 Mantiene una actitud positiva ante la escucha activa de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y de obras artísticas
<b>Criterios de evaluación</b>	6.2 Reconocer las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles	6.2 Diferenciar las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad
<b>Indicadores de logro</b>	6.2.1 Reconoce las actitudes y valores propios de la vida cristiana.	6.2.1 Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.	6.2.1 Distingue las actitudes y valores propios de la vida cristiana.
	6.2.2 Valora las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles	6.2.2 Valora las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles	6.2.2 Realiza una escucha activa de las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles
		6.2.3 Aprecia las acciones de servicio en la vida en comunidad	6.2.3 Aprecia las acciones de servicio en la vida en comunidad
<b>Criterios de evaluación</b>	6.3 Descubrir y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3 Identificar y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.
<b>Indicadores de logro</b>	6.3.1 Descubre los valores, actitudes y características básicas	6.3.1 Identifica los valores, actitudes y características básicas del	6.3.1 Reconoce los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

	del cristianismo y de otras religiones.	cristianismo y de otras religiones.	
	6.3.2 Respeta las creencias propias del cristianismo y de otras religiones	6.3.2 Respeta las creencias propias del cristianismo y de otras religiones	6.3.2 Respeta las creencias propias del cristianismo y de otras religiones

#### C.4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

PRIMER CICLO (2 AÑOS)	
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
Bloque I.A: El cuerpo y el control progresivo del mismo	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.	Reconocimiento de las diferentes partes de la cara.
	Identificación de las partes más generales del cuerpo (brazos, manos, piernas, pies).
	Exploración de las partes de su cuerpo en el espejo, dibujo en papel continuo, etc.
	Reconocimiento de su propia imagen en una fotografía entre fotografías de todos los niños de la clase.
	Valoración y aceptación de los otros.
Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto.	Realización de gestos para la expresión de diferentes sentimientos o emociones.
	Experimentación de los movimientos del propio cuerpo mediante circuitos de psicomotricidad, bailes, juegos, etc.
	Adaptación del tono muscular en función de la actividad a realizar, como andar por diferentes superficies.
Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.	Coordinación corporal para lograr determinados movimientos.

	Control del tono para adaptarlo a las posturas correspondientes.
Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Identificación de estímulos a través de la percepción.
	Curiosidad por la exploración sensomotriz.
Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.	Exploración de los espacios a través del movimiento libre.
	Identificación de las posibilidades de movimiento de su cuerpo mediante actividades que permitan el movimiento libre.
El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.	Interés por el descubrimiento de nuevas habilidades personales.
	Exploración de objetos de forma libre y dirigida.
	Acercamiento a compañeros del aula y de los adultos que forman parte de la misma.
Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación viso-motriz en el contacto con objetos y materiales.	Adaptación viso-motriz ante los diferentes objetos y materiales.
	Manipulación de materiales de diversas cualidades.
Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.	Experimentación de la psicomotricidad fina a través de actividades como ensartables, rasgados, plastilina, etc.
Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.	Descubrimiento de las limitaciones personales en los movimientos.
	Experimentación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo.
Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Identificación de la postura necesaria a adoptar en función de las situaciones cotidianas como ir al baño, comer o el aseo.
	Ejecución cada vez más precisa en movimientos habituales como andar, correr, subir y bajar escaleras, etc.



Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.	Identificación de posibles peligros en situaciones dadas en el aula, como resbalones, caídas o golpes.
	Descubrimientos de posibles accidentes que se pueden presentar en diferentes situaciones, como al ir por la calle adecuadamente o los cuidados necesarios en la cocina.
El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.	El juego libre en el aula.
	Disfrute en situaciones de juego libre o dirigido.
	Diferentes tipos de juego, como sensoriales, de movimiento, de calma, etc.
<b>Bloque I.B: Desarrollo y equilibrio afectivos</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.	Identificación de las propias emociones y sentimientos.
	Reconocimiento de los motivos por los que se dan las frustraciones.
Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.	Relación de la situación y el sentimiento que produce.
Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.	Identificación de la emoción y lo que les provoca.
	Búsqueda de alternativas a las manifestaciones más llamativas.
Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.	Identificación de las necesidades.
	Demanda de ayuda cuando lo necesiten.
<b>Bloque I.C: Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo.	Identificación de las rutinas del aula.
	Adaptación de las necesidades biológicas a las rutinas.

Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades.	Reconocimiento de los elementos del baño.
	Interés por ir aprendiendo a hacer las cosas por sí mismos.
Rutinas relacionadas con la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.	Conoce las normas establecidas en las comidas.
	Disfruta de actividades sociales como el momento del almuerzo o la comida.
	Respeto las normas a la hora del aseo.
Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara), la alimentación (autonomía, utilización de utensilios, alimentos sólidos) vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso.	El aseo: lavado de manos y cara.
	Progresivo control de esfínteres.
	Avanza en el dominio de ponerse y quitarse prendas como el abrigo.
	Conoce y utiliza los utensilios correspondientes en las comidas.
Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.	Interés por ayudar en pequeñas tareas dentro del aula.
	Realización de pequeñas tareas en el orden correspondiente.
Hábitos sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso y limpieza del espacio.	Participación en la limpieza del aula al terminar el almuerzo o actividades que lo requieran.
	Reconocer la importancia de no malgastar el agua a la hora de la higiene.
Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física.	Conocimiento de acciones que favorecen la salud, como la alimentación, la higiene o el descanso.
	Disfrute en la participación de actividades físicas adecuadas a su edad.
	Gusto por verse aseado y con buen aspecto.
<b>Bloque I.C: Interacción socioemocional. La vida junto a los demás.</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan

Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.	Adaptación positiva a la escuela.
	Asimilación del cambio de rol de la familia al que tiene en la escuela.
Características de la familia y la escuela como primeros grupos sociales.	Los miembros de la familia: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos.
	Los diferentes tipos de familias.
	Reconocimiento de las diferentes personas que trabajan en la escuela.
La vivienda: principales dependencias.	La función de las principales dependencias de la vivienda.
	Identificación de los elementos típicos de cada dependencia: cama, sofá, nevera, bañera, etc.
Actividades de la vida cotidiana: primeras nociones de alimentación, higiene y orden.	Reconocimiento de los momentos de comida: desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena.
	Interés en ir haciendo la higiene por sí mismo.
	Colaboración en las tareas de recogida de juguetes o los utensilios de las comidas.
Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.	Identificación de sus personas de apego.
	Reconocimiento del lugar que ocupa dentro del aula.
Interés por participar en la vida familiar y social: relaciones afectuosas y respetuosas.	Disfrute en actividades sociales con familia y amigo.
	Respeto hacia las personas con las que convive en casa o en la escuela.
Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	Respeto hacia todas las personas por igual
	Identificación de diferentes discapacidades presentes en su entorno.
Adaptación a las pautas que rigen la convivencia y la igualdad en el seno familiar y social.	Asimilación de las normas sociales de convivencia.
	Aceptación de las normas dentro del seno familiar.

Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.	Actitudes de ayuda cuando sea necesario o los demás la soliciten
	La espera cuando no es su turno o los demás están ocupados.
Estrategias elementales para la gestión de conflictos.	Reconocimiento de sentimientos como el enfado.
	Identificación cuando está enfadado y la razón que le ha llevado a ese estado.
Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.	Aceptación de las normas del juego y del papel que le toque llevar a cabo.
	Disfrute en la participación en actividades y juegos.
Iniciación al juego: individual, de imitación y simbólico.	Capacidad para jugar individualmente.
	Asunción de los roles del juego simbólico.
	Participación y disfrute en los juegos de imitación.
Observación y exploración del entorno físico y social: observación y conocimiento de algunos oficios y medios de transporte.	Reconocimiento de los oficios de tu entorno, como los de la escuela, tiendas o familiares.
	Identificación de los principales medios de transporte.
Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.	Participación en diferentes celebraciones sociales de su entorno.
	Respeto hacia las diferentes celebraciones culturales.
<b>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	
<b>Bloque II.A: Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa con objetos, materiales y espacios</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Exploración creativa de objetos, materiales, espacios.	Curiosidad por las características de los objetos y sus materiales.
	Movimiento libre para la exploración del espacio.
Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.	Interés y expectación por los elementos del entorno.
	Exploración de las características de los elementos.

Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. Relaciones de correspondencia.	Clasificación de los objetos por sus características básicas como color, forma, tamaño.
	Experimentación de la diferencia de la textura y el peso de los objetos.
Cuantificadores básicos más significativos para expresar cantidades.	Utilización de cuantificadores para referirse a la diferencia de cantidades.
	Diferenciación de los diferentes cuantificadores.
Iniciación al conteo. Inicio del sentido del número uno.	Relación cantidad-número con el número 1.
	Trazado del número 1.
Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos en espacio real. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado.	Clasificación de los objetos según su posición en el espacio.
	Colocación de objetos en relación consigo mismo según la noción espacial indicada.
Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.	Diferenciación entre ayer-hoy-mañana.
	Identificación del paso del tiempo.
<b>Bloque II.B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	Capacidad de razonamiento ante acciones sencillas.
	La curiosidad por la experimentación.
	Desarrollo de la creatividad en diferentes actividades.
Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.	Curiosidad ante la exploración del entorno y sus elementos.
	Desarrollo de la imaginación.
La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Relacionarse con las personas de su entorno de forma satisfactoria.
	Actitud de curiosidad ante los nuevos conocimientos.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación y comprobación.	Curiosidad por los resultados tras una experimentación.
	Gusto por la realización de pruebas de ensayo y erros en nuevas actividades.
<b>Bloque II.C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Cuidado, valoración y respeto.	Respeto por el entorno que le rodea.
	Actitudes de cuidado del medio donde se desenvuelve.
Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Reconocimiento de las consecuencias de sus acciones en el entorno.
	Valoración de las acciones de las personas sobre el patrimonio natural y cultural.
Experimentación con los elementos naturales.	Disfrute por la exploración de los elementos del entorno natural.
	Realización de actividades con los elementos naturales como piedras, arena, palos, etc.
Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.	Identificación del tiempo atmosférico del día a día.
	Actividades que se pueden realizar en función del tiempo atmosférico.
Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos.	Actitudes de respeto y cuidado hacia los animales.
	El cuidado de un animal en el aula: el pez.
	Respeto hacia la naturaleza y su práctica en salidas al entorno.
Características básicas de los seres vivos.	Diferenciación de los animales del mar, de la granja y de la selva.
	Reconocimiento de alguna de sus características.
Hábitos de cuidado del entorno.	Conocimiento de normas a la hora del cuidado del entorno.
	Iniciación en el reciclado: el contenedor azul y amarillo.

Disfrute de las actividades al aire libre.	Valoración positiva de los paseos por el entorno.
	Gusto por realizar actividades fuera del aula.
Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Reconocimiento de algunos elementos del patrimonio de Castilla y León.
	Identificación de la necesidad de su cuidado.
<b>ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	
<b>Bloque III.A: Intención e interacción comunicativas</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo: interés e iniciativa por expresarse.	Identificación de la necesidad de comunicarse con los demás.
	Gusto por expresarse con los demás de sus necesidades, intereses o emociones.
La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.	Reconocimiento de los gestos faciales y corporales de los demás.
	Identificación de la comunicación no verbal de los demás.
El contacto e intercambio visual.	Identificación de lo que transmite las miradas de los demás.
	Asimilación del poder de comunicación a través de las miradas.
Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.	Identificación de la comunicación no verbal de los demás.
	Reconocimiento de las posibilidades de comunicarse de forma no verbal con los demás.
Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros con textos de interacción.	Los mediadores en los contextos de interacción.
Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.	Adaptación de su respuesta a la comunicación que realizan las personas adultas.

Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, los gestos, los movimientos, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.	Reconocimiento de las normas de la comunicación en la asamblea como la escucha cuando hablan los demás y el respeto del turno de palabra.
	Respeto hacia las comunicaciones verbales y no verbales de los demás.
Expresiones verbales y gestuales socialmente establecidas para pedir, saludar, despedirse y agradecer.	Identificación de expresiones socialmente establecidas en los momentos correspondientes.
Textos de tradición oral: nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas sencillas, cuentos y poesías.	Disfrute en la lectura de cuentos y participación en las mismas.
	Repetición de pequeñas poesías.
	Participación en las canciones que se reproducen en clase.
<b>Bloque III.B: Las lenguas y sus hablantes</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Repertorio lingüístico básico e individual atendiendo a su edad evolutiva.	Iniciación en la comunicación verbal.
	Ampliación progresiva de su vocabulario.
Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Reconocimiento del nuevo vocabulario que se va trabajando en la asamblea según el centro de interés.
	Reproducción de palabras necesarias para comunicar las necesidades e intereses básicos.
Curiosidad por otras lenguas y formas de expresión.	Respeto por la forma de expresión de los demás.
	Interés por iniciarse en otros idiomas como la lengua inglesa.
<b>Bloque III.C: Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.  Comprensión y expresión.	Juegos de imitación de sonidos.
	Lenguaje social: saludos, gracias, por favor, etc.



Expresión de necesidades, deseos, vivencias y emociones.	Utilización de palabras adecuadas para expresar sus necesidades.
Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.	Uso del lenguaje oral como regulador de la conducta.
Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.	Comprobación de si están entiendo lo que escuchan en la asamblea o en cuentos mediante preguntas.
	Realización de preguntas abiertas para que puedan explicarse.
Repertorio lingüístico: iniciativa por participar en situaciones comunicativas habituales y conversaciones colectivas, léxico y discurso.	Participación activa en situaciones como la asamblea.
La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.	Reconocimiento de sonidos de su entorno.
	Progresión en la articulación correcta de palabras.
Vocabulario. Comprensión y utilización para denominar la realidad y comunicarse.	Ampliación progresiva de su vocabulario.
<b>Bloque III.D: Aproximación al lenguaje escrito</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.	Exploración y manipulación de cuentos, pictogramas, etc.
Exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito, en escrituras indeterminadas y espontáneas.	Garabateo espontáneo.
	Exploración de materiales de escritura.
Disfrute y gusto hacia la lectura e interpretación de imágenes y distintas formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.	Exploración de carteles y textos del entorno.
Lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.	Lectura a través de pictogramas sencillos.
	Disfrute por los cuentos.

<b>Bloque III.E: Aproximación a la educación literaria</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.	Selección de cuentos adecuada a la edad de los niños.
	Lectura diaria de cuentos en el aula.
Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje.	Memorización de pequeñas poesías.
	Presentación de rimas sencillas para su disfrute.
Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.	Colaboración con las familias en el fomento de la lectura también en las casas de los niños.
	Fomento de la lectura en el aula.
Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y de sombras.	Presentación de cuentos en diferentes formatos.
	Colaboración con las familias en acudir al aula a leer cuentos a los niños de diferentes formas.
Biblioteca de aula. Normas de uso.	Disposición de libros adecuados a ellos y disponibles a su altura.
	Préstamos de libros semanal en colaboración con las familias.
	Respeto y cuidado por los cuentos disponibles en el aula.
Gusto y disfrute por escuchar y ojear cuentos.	Establecimiento de momentos para experimentar libremente con los cuentos.
<b>Bloque III.F: El lenguaje y la expresión musical</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Utilización diaria de diferentes canciones para diferentes momentos como asamblea, actividades específicas, psicomotricidad, ocio, etc.

Las actividades musicales como fuente de disfrute y placer.	Presentación de diferentes tipos de actividades musicales.
	Las actividades musicales como un momento de placer.
Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.	Diferenciación entre ruido y silencio.
	Escucha en silencio de los ruidos del entorno y su discriminación.
Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos.	Experimentación con diferentes instrumentos musicales.
	Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y la voz.
Sonidos, entonación y ritmo.	Reproducción de las canciones trabajadas en clase.
	Seguimiento progresivo del ritmo.
<b>Bloque III.G: El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan
Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos. Respeto y cuidado de los mismos.	Cumplimiento de normas de cuidado de materiales.
	Experimentación con diferentes técnicas plásticas.
La expresión plástica como fuente de disfrute.	Expresión de sentimientos a través de producciones plásticas.
	Disfrute a través de las actividades plásticas.
Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás.	Valoración positiva hacia las reproducciones de los demás.
	Gusto por sus propias elaboraciones.
Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.	Realización de pequeñas manualidades sencillas.
<b>Bloque III.H: El lenguaje y la expresión corporal</b>	
Contenidos	Unidades concretas en las que se desglosan

El lenguaje y la expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.	Disfrute a través de la expresión corporal.
Los recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.	Experimentación de las posibilidades de su cuerpo.
	Representación de sentimientos y situaciones a través del cuerpo.
Desplazamientos por el espacio.	Exploración libre del espacio mediante su movimiento.
Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.	Representación libre con marionetas y muñecos.
	Realización de pequeños diálogos con marionetas.
Movimientos sencillos en bailes tradicionales.	Introducción a los bailes tradicionales.

SEGUNDO CICLO			
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
	3 años	4 años	5 años
<b>Contenidos</b>	Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.	Segmentos y elementos del cuerpo: brazos, piernas y articulaciones.	Partes internas del cuerpo: esqueleto, músculos, articulaciones y órganos.
	Esquema corporal: Movimientos y posturas del cuerpo (de pie, sentado, de rodillas, a gatas)	Esquema corporal: gestos, posturas y movimientos del cuerpo. Movimiento y relajación	Esquema corporal: ubicación y representación
		Características físicas individuales	Características físicas individuales y de los otros
<b>Contenidos</b>	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza)
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Cambios físicos con el paso del tiempo: rasgos, estatura	Cambios físicos con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso	Cambios físicos con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso, fuerza
<b>Contenidos</b>	Representación gráfica de la figura humana:	Representación gráfica de la figura humana con más	Representación gráfica de la figura humana con detalles.

	representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La figura humana: monigote primitivo	Elementos de la figura humana: cabeza, tronco, brazos, piernas ...	Elementos de la figura humana: detalles en cabeza, tronco y extremidades.
	Imagen global del cuerpo		
<b>Contenidos</b>	Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Autoimagen positiva y ajustada de sí mismo: "Yo soy así..."	Autoimagen positiva y ajustada de sí mismo ante los demás: "Yo soy así..."	Autoimagen positiva y ajustada de sí mismo ante los demás: "Yo soy así..."
	Posibilidades y limitaciones propias	Posibilidades y limitaciones propias y de los demás	Posibilidades y limitaciones propias y de los demás
<b>Contenidos</b>	Identificación de las diferencias	Identificación y respeto de las diferencias	Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Diferencias corporales: niño-niña	Diferencias corporales con los otros por cuestiones de género, raza, etc	Diferencias corporales con los otros por cuestiones de género, raza, discapacidades, etc
<b>Contenidos</b>	Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Sensaciones y percepciones a través del sentido del tacto, olfato, gusto, oído y vista	Sensaciones captadas a través de los órganos de los sentidos	Sensaciones captadas a través de los diferentes órganos de los sentidos
		Los sentidos y su función en la percepción de estímulos y cualidades del entorno	Los sentidos y su función en la percepción de estímulos y cualidades del entorno
<b>Contenidos</b>	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Estimulación sensorial: Auditiva (juegos de velocidad de reacción hacia el estímulo sonoro), visual (juegos de espejos o imitación, juegos de coordinación óculo-manual), táctil (actividades con	Estimulación sensorial: Auditiva (juegos de velocidad de reacción hacia el estímulo sonoro), visual (juegos de espejos o imitación, juegos de coordinación óculo-manual), táctil (actividades con plastilina, con objetos de diferentes texturas o	Estimulación sensorial: Auditiva (juegos de velocidad de reacción hacia el estímulo sonoro), visual (juegos de espejos o imitación, juegos de coordinación óculo-manual), táctil (actividades con plastilina, con objetos de diferentes texturas o temperaturas), olfativa (juegos

	plastilina, con objetos de diferentes texturas o temperaturas), olfativa (juegos con aromas reconocibles), gustativa (probar comidas, masajes bucales)	temperaturas), olfativa (juegos con aromas reconocibles), gustativa (probar comidas, masajes bucales)	con aromas reconocibles), gustativa (probar comidas, masajes bucales)
<b>Contenidos</b>	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Equilibrio, postura y coordinación de movimientos.	Equilibrio, postura y coordinación de movimientos.	Equilibrio, postura y coordinación de movimientos.
	La realidad y los objetos a través de los sentidos	Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos	Movimientos combinados y movimientos bilaterales asimétricos y alternos
		La realidad y los objetos a través de los sentidos	Experiencias sensoriales del entorno.
			Esquema corporal: Juego del espejo, estatuas
<b>Contenidos</b>	Identificación de situaciones peligrosas.	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes	Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Hábitos de seguridad personal	Hábitos de seguridad personal	Hábitos de prevención y seguridad personal
	Situaciones peligrosas	Prevención de accidentes o situaciones de riesgo	Cuidado y precaución en situaciones peligrosas
<b>Contenidos</b>	El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Movimientos y posturas corporales en actividades lúdicas que impliquen movimiento global o segmentario (saltos,	Movimientos y posturas en diferentes actividades psicomotrices (saltos, carreras, bailes, circuitos, tablas de equilibrio, juegos tradicionales...)	Movimientos y posturas en diferentes actividades psicomotrices (saltos, carreras, bailes, recorridos, tablas de equilibrio, juegos tradicionales...)

	carreras, bailes, circuitos, juegos tradicionales...)		
	Posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo	Posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo	Posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo
	Técnicas de respiración y relajación (soplido, hinchado, inspiración y expiración, yoga...)	Técnicas de respiración (soplido, hinchado, inspiración y expiración) y relajación (técnicas de respiración, masajes, yoga, mindfulness...)	Técnicas de respiración (soplido, hinchado, inspiración y expiración) y relajación (técnicas de respiración, masajes, yoga, mindfulness...)
<b>Contenidos</b>	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas en el aula	Discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas en el entorno	Discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas
	Conductas de ayuda y comprensión ante las dificultades observables en los compañeros con algún tipo de discapacidad	Conductas de ayuda y comprensión ante las dificultades observables en los compañeros con algún tipo de discapacidad	Conductas de ayuda y comprensión ante las dificultades observables en los compañeros con algún tipo de discapacidad
<b>Contenidos</b>	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino	Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Ejercicios de psicomotricidad fina: pinza	Ejercicios de psicomotricidad fina: pinza, pellizco, modelado	Ejercicios de psicomotricidad fina: recortado, rasgado, modelado...
	Materiales de coordinación óculo manual: apilables, insertables, cordones, botones, punzones, puzles	Materiales de coordinación óculo manual: apilables, punzones, tijeras, pinturas, puzles, plastilina	Materiales de coordinación óculo manual: apilables, punzones, tijeras, pinturas, pinceles, arcilla, puzles
<b>Contenidos</b>	Control postural en función de las acciones y situaciones.	Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Posturas del cuerpo: de pie, sentado, de rodillas	Posturas del cuerpo y movimientos de cada parte del cuerpo con calentamientos y coreografías	Posturas del cuerpo y movimientos de cada parte del cuerpo con calentamientos y coreografías
	Acciones y situaciones relacionadas con el control postural: subir-	Carrera normal, hacia atrás, lateral, a la pata coja	Adaptación del tono y movimientos (ritmo, velocidad, coordinación...)

	bajar, “nos agachamos y nos levantamos”		
<b>Contenidos</b>	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	El juego como fuente de desarrollo de capacidades en el niño y socialización. Aprendizaje por imitación	El juego como fuente de desarrollo de capacidades en el niño y socialización	El juego como fuente de desarrollo de capacidades en el niño y socialización
	Juego simbólico, funcional y de construcción	Juego simbólico, funcional, educativo, de construcción, con nuevas tecnologías...	Juego simbólico, funcional, educativo, de construcción, con nuevas tecnologías, populares...
	Normas de juegos sencillos	Normas de juegos sencillos	Normas de juegos competitivos y de cooperación.
<b>Contenidos</b>	Posibilidades de acción: juego	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Habilidades motrices básicas (correr, saltar, girar, lanzar, patear, trepar...). Circuitos motores	Habilidades motrices básicas (correr, saltar, girar, lanzar, patear, trepar...). Circuitos motores	Habilidades motrices básicas (correr, saltar, girar, lanzar, patear, trepar...). Circuitos motores
	Canción motora	Canción motora y cuento motor	Canción motora y cuento motor
	Cuento motor	Aerobic infantil y ejercicio físico para reducir el sedentarismo	Acciones que favorecen la salud: Aerobic infantil y ejercicio físico para reducir el sedentarismo
<b>Contenidos</b>	Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Progresiva autonomía en la realización de tareas.	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Autonomía personal: higiene, alimentación, vestido y descanso	Autonomía personal: higiene, alimentación, vestido y descanso	Autonomía personal: higiene, alimentación, vestido y descanso. Rutinas cotidianas
	Canciones que indiquen lo que hay que hacer en una tarea: recoger y colocar, para ir al baño cómo lavarse las manitas...	Autonomía en la recogida de juguetes y materiales después de su uso	Autonomía en la recogida de juguetes y materiales después de su uso
		Canciones que indiquen lo que hay que hacer en una tarea: recoger y colocar, para ir al baño cómo lavarse las manitas...	Canciones que indiquen lo que hay que hacer en una tarea: recoger y colocar, para ir al baño cómo lavarse las manitas...
<b>Contenidos</b>	Herramientas para la identificación de las	Herramientas para la identificación, aceptación de	Herramientas para la identificación, expresión,



	necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Educación emocional: sentimientos y emociones propios	Educación emocional: sentimientos y emociones propios y de los demás	Educación emocional: sentimientos y emociones
	Necesidades, deseos e intereses del propio cuerpo	Necesidades, deseos, intereses y percepciones propios y de los demás	Necesidades, deseos, intereses, preferencias, propios y de los demás
	Sensaciones del propio cuerpo	Sensaciones del propio cuerpo	Sensaciones y percepciones del propio cuerpo
		Situaciones de la vida cotidiana: vivencias	Situaciones de la vida cotidiana: vivencias
<b>Contenidos</b>	Estrategias de ayuda en contextos de juego	Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Juegos cooperativos	Juegos cooperativos	Juegos cooperativos
		Roles y reparto de papeles en actividades de aula o gran grupo	Roles y reparto de papeles en actividades de aula o gran grupo
<b>Contenidos</b>		Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		Conocimiento del talento y dificultades propios	Conocimiento del talento y dificultades propios
		Recursos adecuados para gestionar emociones difíciles	Recursos adecuados para gestionar emociones y conflictos
		Progresión en la dificultad de las actividades trabajadas	Progresión en la dificultad de las actividades trabajadas
		La autoestima	La autoestima
<b>Contenidos</b>	Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás	Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
<b>Unidades concretas</b>	Normas claras de escucha: no interrumpir, objeto mágico que da el turno de palabra al que lo posee, hablar todos sin acaparar la conversación...	Normas claras de escucha: no interrumpir, objeto mágico que da el turno de palabra al que lo posee, escuchar sin juzgar, hablar todos sin acaparar la conversación, levantar la mano para preguntar dudas...	Normas claras de escucha: no interrumpir, objeto mágico que da el turno de palabra al que lo posee, escuchar sin juzgar, hablar todos sin acaparar la conversación, levantar la mano para preguntar dudas...
			Escucha activa: atención, participación, empatía y concentración

<b>Contenidos</b>	Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Error como recurso útil que facilita el aprendizaje. Descubrimiento y corrección del error por parte del alumno	Error como recurso útil que facilita el aprendizaje. Descubrimiento y corrección del error por parte del alumno	Error como recurso útil que facilita el aprendizaje. Descubrimiento y corrección del error por parte del alumno
	Autoevaluación de actividades	Autocrítica del error y herramientas de superación y logro	Autocrítica del error y herramientas de superación y logro
	Pedir perdón y disculpas	Autonomía de los alumnos en corregir y supervisar sus tareas	Autonomía de los alumnos en corregir y supervisar sus tareas
<b>Contenidos</b>	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Rutinas diarias de clase: filas, aseo, trabajo, almuerzo, recreo, tareas grupales...	Rutinas diarias de clase: filas, aseo, trabajo, almuerzo, recreo, tareas grupales...	Rutinas diarias de clase: filas, aseo, trabajo, almuerzo, recreo, tareas grupales... (rutinas cotidianas y horario escolar)
	Hábitos elementales de organización, atención, constancia y esfuerzo en las distintas actividades	Hábitos elementales de organización, atención, constancia, iniciativa y esfuerzo en las distintas actividades	Hábitos elementales de organización, atención, observación, constancia, iniciativa y esfuerzo en las distintas actividades
	El orden y la limpieza de las tareas y de los espacios	El orden y la limpieza de las tareas y de los espacios	El orden y la limpieza de las tareas y de los espacios
<b>Contenidos</b>	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Necesidades básicas del propio cuerpo	Necesidades y sensaciones del propio cuerpo	Necesidades y sensaciones del propio cuerpo
	Hábitos de higiene, alimentación, descanso... relacionados con la salud y el bienestar personal	Hábitos de higiene, alimentación, descanso... relacionados con la salud y el bienestar personal	Hábitos de higiene, alimentación, descanso... relacionados con la salud y el bienestar personal
<b>Contenidos</b>	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Hábitos de higiene, alimentación, descanso... relacionados con la salud y el bienestar personal	Hábitos de higiene, alimentación, descanso, autocuidado... relacionados con la salud y el bienestar personal	Hábitos de higiene, alimentación, descanso, autocuidado... relacionados con la salud y el bienestar personal
		Cuidado del entorno	Cuidado del entorno
<b>Contenidos</b>	Actividad física	Actividad física con diferentes grados de intensidad	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Actividad física y el juego libre y guiado	Actividad física y el juego libre y guiado	Actividad física y el juego libre, guiado y estructurado
<b>Contenidos</b>	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Orientación temporal: rutinas cotidianas	Orientación temporal: rutinas cotidianas	Orientación temporal: rutinas cotidianas
	Normas de comportamiento en diversas situaciones de la actividad cotidiana: higiene, alimentación, descanso, desplazamientos...	Normas de comportamiento en diversas situaciones de la actividad cotidiana: higiene, alimentación, descanso, desplazamientos...	Normas de comportamiento en diversas situaciones de la actividad cotidiana: higiene, alimentación, descanso, desplazamientos...
<b>Contenidos</b>	Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Limpieza y cuidado de los entornos próximos	Limpieza y cuidado del entorno natural como fuente de salud y bienestar	Limpieza y cuidado del entorno natural como fuente de salud y bienestar
<b>Contenidos</b>	Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Espacios de la escuela y de la casa: utilización, organización, cuidado y limpieza	Espacios del entorno (escuela, casa, parque): normas de utilización, organización, cuidado y limpieza	Espacios del entorno (escuela, casa, parque, calle, comercios): normas de utilización, organización, cuidado y limpieza
	Utensilios y objetos de las dependencias de la escuela y del hogar	Utensilios y objetos relacionados con los diferentes espacios	Utensilios y objetos relacionados con los diferentes espacios
<b>Contenidos</b>	La familia. Composición, relaciones, funciones	La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar	La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La familia: miembros, parentesco	La familia: miembros, parentesco, funciones, ocupaciones	La familia: miembros, parentesco, funciones, ocupaciones
		Tipos de estructura familiar	Tipos de estructura familiar
		Normas de convivencia	Normas de convivencia
<b>Contenidos</b>	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos, dependencias y funciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La vivienda: dependencias y objetos	La vivienda: dependencias, características y objetos	La vivienda: dependencias, características, funciones y objetos
	Tipos de vivienda	Tipos de vivienda	Tipos de vivienda
			Viviendas de otros lugares y épocas
<b>Contenidos</b>	La familia y la incorporación a la escuela.		
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Figuras de seguridad y apego en la familia y la escuela		
	Normas de comportamiento en el hogar y en la escuela		
	Relaciones familia-escuela		
<b>Contenidos</b>	La escuela: dependencias.	La escuela: dependencias y organización	La escuela: dependencias, organización y funciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La escuela: dependencias, características, funciones y objetos	La escuela: dependencias, características, funciones y objetos	La escuela: dependencias, características, funciones y objetos
	Normas de comportamiento y convivencia	Normas de comportamiento y convivencia	Normas de comportamiento y convivencia
	Profesionales del centro	Profesionales del centro	Profesionales del centro

<b>Contenidos</b>	Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela	Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Rutinas en la realización de tareas cotidianas en el aula	Rutinas en la realización de tareas cotidianas en el aula y en la escuela	Rutinas en la realización de tareas cotidianas en el aula y en la escuela
	Figura del encargado o ayudante	Figura del encargado o ayudante	Figura del encargado o ayudante
<b>Contenidos</b>	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Habilidades socioafectivas: pertenencia al grupo	Habilidades socioafectivas: pertenencia al grupo	Habilidades socioafectivas: pertenencia al grupo
	Sentimientos y emociones relacionadas con la convivencia	Sentimientos y emociones relacionadas con la convivencia	Sentimientos y emociones relacionadas con la convivencia
	Normas de convivencia	Normas de convivencia	Normas de convivencia: respeto e igualdad
<b>Contenidos</b>	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Diversidad en el aula: la inclusión y la no discriminación	Diversidad en el aula: la tolerancia y la inclusión	Diversidad en el aula: la tolerancia y la inclusión
	Colaboración y ayuda a los compañeros	Colaboración y ayuda a los compañeros	Colaboración y ayuda a los compañeros
<b>Contenidos</b>	Estrategias de autorregulación de la propia conducta	Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Autorregulación de la propia conducta: estrategias de control y alternativas a la frustración	Autorregulación de la propia conducta: estrategias de control y alternativas a la frustración	Autorregulación de la propia conducta: estrategias de control y alternativas a la frustración
		El respeto a los compañeros	La empatía y el respeto.
<b>Contenidos</b>	Iniciación en la adquisición de estrategias	Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

	para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	surgidos en interacciones con los otros.	
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Resolución pacífica de conflictos sociales: estrategias	Resolución pacífica de conflictos sociales: estrategias de mediación	Resolución pacífica de conflictos sociales: estrategias de mediación
	Comportamientos adecuados e inadecuados	Comportamientos adecuados e inadecuados	Comportamientos adecuados e inadecuados
<b>Contenidos</b>	Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales	Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Trabajo en grupo: actitudes de colaboración y ayuda para obtener un fin común	Trabajo en grupo: responsabilidad individual y cooperación con el grupo	Trabajo en grupo: responsabilidad individual y cooperación con el grupo
		Hábitos de trabajo en equipo	Hábitos de trabajo en equipo
<b>Contenidos</b>	La amistad como elemento protector.	La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Pertenencia al grupo de iguales	La amistad como cuidado y protección frente a la violencia	La amistad como cuidado y protección.
		La vida en grupo: amistad, confianza, respeto y aprecio a los demás	La vida en grupo: amistad, confianza, respeto y aprecio a los demás
			La amistad en la cultura de la Paz
<b>Contenidos</b>	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Fórmulas de cortesía: saludar, dar las gracias, pedir perdón, pedir las cosas por favor...	Fórmulas de cortesía: saludar, dar las gracias, pedir perdón, pedir las cosas por favor...	Fórmulas de cortesía: saludar, dar las gracias, pedir perdón, pedir las cosas por favor...
	Pertenencia al grupo: ayuda y cooperación	Pertenencia al grupo: ayuda y cooperación	Pertenencia al grupo: ayuda y cooperación
<b>Contenidos</b>	Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Juego simbólico	Juego simbólico	Juego simbólico
	Estereotipos	Estereotipos	Estereotipos y prejuicios

<b>Contenidos</b>	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características	Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La localidad de pertenencia: características	La localidad de pertenencia: características y elementos	La localidad de pertenencia: características, elementos y funciones
<b>Contenidos</b>	Actividades en el entorno	Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Ámbitos inmediatos del entorno: el parque, el colegio, el río	Ámbitos inmediatos del entorno: la calle, la biblioteca, el vecindario	Elementos y características del entorno rural
<b>Contenidos</b>	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Profesiones relacionadas con el colegio y oficios de la familia	Profesiones relacionadas con el entorno: cartero, vendedor, barrendero, agricultor, ganadero	Profesiones relacionadas con los medios de transporte, la diversión y el ocio, con los servicios sanitarios, y las más cercanas al medio rural: agricultor y ganadero
	Funciones, indumentaria e instrumentos de algunas profesiones	Funciones, indumentaria e instrumentos de algunas profesiones	Funciones, indumentaria e instrumentos de algunas profesiones
<b>Contenidos</b>	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Medios de transporte individuales y colectivos: coche, bicicleta, autobús...	Medios de transporte colectivos: tren, avión...	Medios de transporte: globo, ambulancia...
	Medios de comunicación e información: teléfono, televisión, carta postal	Medios de comunicación e información: periódicos y revistas	Medios de comunicación e información: internet
<b>Contenidos</b>	Normas de urbanidad.	Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Normas de urbanidad	Normas de urbanidad	Normas de urbanidad
		Cuidado del entorno	Cuidado del entorno

<b>Contenidos</b>	Iniciación en las normas básicas de educación vial	Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Educación vial: Seguridad vial	Educación vial: Normas y señales	Educación vial: Normas y señales
<b>Contenidos</b>	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Celebraciones, costumbres y tradiciones de las diferentes culturas del aula	Celebraciones, costumbres y tradiciones de las diferentes culturas del centro	Celebraciones, costumbres y tradiciones de las diferentes culturas del entorno
<b>Contenidos</b>	Fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>			
<b>Contenidos</b>	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Diferentes formas de vida social y costumbres	Diferentes formas de vida social y costumbres	Diferentes formas de vida social y costumbres

SEGUNDO CICLO			
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
	3 años	4 años	5 años
<b>Contenidos</b>	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad
	Cualidades de los objetos y materiales:	Cualidades de los objetos y materiales: color (primarios y	Cualidades de los objetos y materiales: color, tamaño, forma



<b>Unidades concretas de trabajo</b>	color (primarios), tamaño, textura, medida, dureza, forma (figuras planas: círculo, cuadrado y triángulo) y peso	secundarios), tamaño, textura, medida, forma (figuras planas): rectángulo y rombo), dureza y peso	(figuras planas: óvalo y cuerpos geométricos: esfera y cubo), textura, medida, dureza, temperatura y peso
		Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.
<b>Contenidos</b>	Relaciones básicas de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Secuencia ordenada de 3 elementos	Secuencia ordenada de 5 elementos	Secuencia ordenada de 10 elementos
	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.
<b>Contenidos</b>	Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades: doble-mitad; par/impar
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Cuantificadores básicos: muchos/pocos, lleno/vacío, más que/menos que	Cuantificadores básicos: muchos/pocos, lleno/vacío, más que/menos que, mitad, entero, uno, varios, ninguno, tantos como	Cuantificadores básicos: muchos/pocos, lleno/vacío, más que/menos que, doble/mitad, entero, uno, varios, ninguno, tantos como, par/impar
<b>Contenidos</b>	Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Recta numérica: grafía y conteo: 1,2 y 3	Recta numérica: grafía y conteo: del 1 al 6	Recta numérica: grafía y conteo: del 1 al 10
		Ordinales del 1º al 6º	Ordinales del 1º al 10º
		Series crecientes y decrecientes de números	Series crecientes y decrecientes de números
		Composición y descomposición de números	Composición y descomposición de números
<b>Contenidos</b>	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Los números en la vida cotidiana: años, fecha, alumnos de la clase, orden en la fila...	Los números en la vida cotidiana: número de teléfono, fecha de cumpleaños	Los números en la vida cotidiana: fechas importantes, conteo de compañeros
<b>Contenidos</b>	Asociación de diferentes formas de representación	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Formas de representación: dibujo, lenguaje oral, gestos, símbolos...	Formas de representación: dibujo, lenguaje oral y escrito, gestos, símbolos...	Formas de representación: dibujo, lenguaje oral y escrito, gestos, símbolos...
<b>Contenidos</b>	Sentido del número en relación a pequeñas cantidades	Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades	Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Sentido del número en pequeñas cantidades	Sentido del número en pequeñas cantidades	Sentido del número en pequeñas cantidades: unidad y decena
<b>Contenidos</b>	Representación gráfica elemental de los números.	Representación gráfica de los números	Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Direccionalidad de las grafías de los tres primeros números de la serie numérica	Direccionalidad de las grafías de los seis primeros números cardinales	Direccionalidad de las grafías de los 10 primeros números de la serie numérica
<b>Contenidos</b>	Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Composición y descomposición de números.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Composición y descomposición de números	Composición y descomposición de números	Composición y descomposición de números
<b>Contenidos</b>	Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar	Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		Problemas matemáticos sencillos y operaciones aritméticas básicas: juntar/quitar	Problemas matemáticos sencillos y operaciones aritméticas básicas: juntar/quitar, repartir y completar
			Símbolos matemáticos: más, menos, igual
			Operaciones matemáticas: suma y resta
<b>Contenidos</b>	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Nociones de orientación espacial: Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones de orientación espacial: En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones de orientación espacial: Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
<b>Contenidos</b>	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida
	Nociones básicas de medida: longitud (largo-corto)	Nociones básicas de medida: longitud y peso (largo-corto, ligero-pesado)	Nociones básicas de medida: longitud, peso y capacidad (largo-corto, ligero-pesado, lleno-vacío)

<b>Unidades concretas de trabajo</b>			Instrumentos de medida: metro, pies, palmas, báscula, jarras, cuentagotas...
<b>Contenidos</b>	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Nociones básicas de orientación temporal: día/noche, estaciones, días de la semana	Nociones básicas de orientación temporal: día/noche, estaciones, días de la semana, días especiales	Nociones básicas de orientación temporal: día/noche, estaciones, días de la semana, meses del año
	Rutinas diarias: antes/después, ayer/hoy/mañana	Rutinas diarias: antes/ahora/después, ayer/hoy/mañana, mañana/tarde/noche	Rutinas diarias: antes/después, ayer/hoy/mañana, mañana/tarde/noche, antes/ahora/después
<b>Contenidos</b>	Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples	Seriaciones y secuencias lógicas temporales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Secuencias temporales	Secuencias temporales	Secuencias temporales
<b>Contenidos</b>	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Interacción, exploración y experimentación en el entorno	Interacción, exploración y experimentación en el entorno	Interacción, exploración y experimentación en el entorno
<b>Contenidos</b>	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Estrategias de construcción de aprendizajes significativos: exploración, indagación, manipulación, experimentación...	Estrategias de construcción de aprendizajes significativos: exploración, indagación, manipulación, experimentación...	Estrategias de construcción de aprendizajes significativos: exploración, indagación, manipulación, experimentación...
<b>Contenidos</b>	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error,	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error,

	investigación: ensayo error, observación y experimentación con curiosidad.	observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Noción de variable didáctica: elementos de la situación modificados por el maestro y estrategias de solución del alumno: ensayo error, observación y experimentación	Noción de variable didáctica: elementos de la situación modificados por el maestro y estrategias de solución del alumno: ensayo error, observación y experimentación, formulación y comprobación de hipótesis	Noción de variable didáctica: elementos de la situación modificados por el maestro y estrategias de solución del alumno: ensayo error, observación y experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda de información
	Reglas de acción, dominio de aplicación y dominio de validez	Reglas de acción, dominio de aplicación y dominio de validez	Reglas de acción, dominio de aplicación y dominio de validez
<b>Contenidos</b>	Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Resolución de problemas: pasos a seguir	Resolución de problemas: pasos a seguir	Resolución de problemas: pasos a seguir
<b>Contenidos</b>	Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento	Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Estrategias de solución de situaciones: diálogo	Estrategias de solución de situaciones: diálogo	Estrategias de solución de situaciones: diálogo
	La imaginación como recurso para explorar hipótesis	La creatividad como recurso para explorar hipótesis	La imaginación y la creatividad como recursos para explorar hipótesis
	La manipulación, experimentación y descubrimiento en la resolución de problemas	La manipulación, experimentación y descubrimiento en la resolución de problemas	La manipulación, experimentación y descubrimiento en la resolución de problemas
<b>Contenidos</b>	Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Operaciones y resultados	Operaciones y resultados	Operaciones y resultados
	Exploración y verificación de conclusiones	Exploración y verificación de conclusiones	Exploración y verificación de conclusiones
	Organizadores gráficos: líneas de tiempo, causa-efecto, Rompecabezas, mapas de lluvia de ideas...	Organizadores gráficos: líneas de tiempo, causa-efecto, Paleta de pintor, pirámide de hechos, panel de imágenes, archivo de investigación, Rompecabezas, mapas de lluvia de ideas...	Organizadores gráficos: líneas de tiempo, causa-efecto, Paleta de pintor, pirámide de hechos, panel de imágenes, archivo de investigación, Rompecabezas, mapas de lluvia de ideas...

<b>Contenidos</b>	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Cambios en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural producidos por nosotros mismos	Cambios en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural producidos por la acción del hombre	Cambios en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural producidos por la acción del hombre El cambio climático
<b>Contenidos</b>	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Elementos naturales: agua, fuego, tierra y aire Características y experimentación con los elementos naturales Usos para los seres vivos	Elementos naturales: agua, fuego, tierra y aire Características y experimentación con los elementos naturales Usos para los seres vivos	Elementos naturales: agua, fuego, tierra y aire Características, experimentación y comportamiento con los elementos naturales Usos para los seres vivos
<b>Contenidos</b>	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Fenómenos naturales: arcoíris, lluvia, nieve	Fenómenos naturales: arcoíris, lluvia, nieve, terremoto, volcanes	Fenómenos naturales: arcoíris, lluvia, nieve, terremoto, volcanes, incendios, inundaciones
<b>Contenidos</b>	Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales	Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Los animales: respeto y cuidado	Los animales: respeto y cuidado	Los animales: respeto y cuidado
<b>Contenidos</b>	Los seres vivos. El medio natural y social	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		Seres vivos e inertes	Seres vivos e inertes
	Los seres vivos y su medio natural	Los seres vivos y su medio natural	Los seres vivos y su medio natural
	Los seres vivos y su medio social	Los seres vivos y su medio social	Los seres vivos y su medio social
<b>Contenidos</b>	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Recursos naturales y consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje	Recursos naturales y sostenibilidad	Recursos naturales, sostenibilidad y energías limpias y renovables
	Educación ambiental	Consumo responsable reducción, reutilización y reciclaje	Consumo responsable reducción, reutilización y reciclaje
<b>Contenidos</b>	Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Juegos al aire libre	Juegos al aire libre	Juegos al aire libre
<b>Contenidos</b>	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural

**SEGUNDO CICLO****ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

	3 años	4 años	5 años
<b>Contenidos</b>	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Cualidades de los objetos y materiales: color (primarios), tamaño, textura, medida, dureza, forma (figuras planas: círculo, cuadrado y triángulo) y peso	Cualidades de los objetos y materiales: color (primarios y secundarios), tamaño, textura, medida, forma (figuras planas): rectángulo y rombo), dureza y peso	Cualidades de los objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas: óvalo y cuerpos geométricos: esfera y cubo), textura, medida, dureza, temperatura y peso
		Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.
<b>Contenidos</b>	Relaciones básicas de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
	Secuencia ordenada de 3 elementos	Secuencia ordenada de 5 elementos	Secuencia ordenada de 10 elementos

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.	Comparación y agrupación de objetos según uno o varios criterios dados.
<b>Contenidos</b>	Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades: doble/mitad; par/impar
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Cuantificadores básicos: muchos/pocos, lleno/vacío, más que/menos que	Cuantificadores básicos: muchos/pocos, lleno/vacío, más que/menos que, mitad, entero, uno, varios, ninguno, tantos como	Cuantificadores básicos: muchos/pocos, lleno/vacío, más que/menos que, doble/mitad, entero, uno, varios, ninguno, tantos como, par/impar
<b>Contenidos</b>	Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Recta numérica: grafía y conteo: 1,2 y 3	Recta numérica: grafía y conteo: del 1 al 6	Recta numérica: grafía y conteo: del 1 al 10
		Ordinales del 1º al 6º	Ordinales del 1º al 10º
		Series crecientes y decrecientes de números	Series crecientes y decrecientes de números
		Composición y descomposición de números	Composición y descomposición de números
<b>Contenidos</b>	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Los números en la vida cotidiana: años, fecha, alumnos de la clase, orden en la fila...	Los números en la vida cotidiana: número de teléfono, fecha de cumpleaños	Los números en la vida cotidiana: fechas importantes, conteo de compañeros
<b>Contenidos</b>	Asociación de diferentes formas de representación	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Formas de representación: dibujo, lenguaje oral, gestos, símbolos...	Formas de representación: dibujo, lenguaje oral y escrito, gestos, símbolos...	Formas de representación: dibujo, lenguaje oral y escrito, gestos, símbolos...
<b>Contenidos</b>	Sentido del número en relación a pequeñas cantidades	Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades	Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Sentido del número en pequeñas cantidades	Sentido del número en pequeñas cantidades	Sentido del número en pequeñas cantidades: unidad y decena
<b>Contenidos</b>	Representación gráfica elemental de los números.	Representación gráfica de los números	Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Direccionalidad de las grafías de los tres primeros números de la serie numérica	Direccionalidad de las grafías de los seis primeros números cardinales	Direccionalidad de las grafías de los 10 primeros números de la serie numérica
<b>Contenidos</b>	Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Composición y descomposición de números.



<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Composición y descomposición de números	Composición y descomposición de números	Composición y descomposición de números
<b>Contenidos</b>	Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar	Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Problemas matemáticos sencillos y operaciones aritméticas básicas: juntar/quitar	Problemas matemáticos sencillos y operaciones aritméticas básicas: juntar/quitar	Problemas matemáticos sencillos y operaciones aritméticas básicas: juntar/quitar, repartir y completar
			Símbolos matemáticos: más, menos, igual
			Operaciones matemáticas: suma y resta
<b>Contenidos</b>	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Nociones de orientación espacial: Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones de orientación espacial: En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones de orientación espacial: Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
<b>Contenidos</b>	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Nociones básicas de medida: longitud (largo-corto)	Nociones básicas de medida: longitud y peso (largo-corto, ligero-pesado)	Nociones básicas de medida: longitud, peso y capacidad (largo-corto, ligero-pesado, lleno-vacio)
			Instrumentos de medida: metro, pies, palmas, báscula, jarras, cuentagotas...
<b>Contenidos</b>	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Nociones básicas de orientación temporal: día/noche, estaciones, días de la semana	Nociones básicas de orientación temporal: día/noche, estaciones, días de la semana, días especiales	Nociones básicas de orientación temporal: día/noche, estaciones, días de la semana, meses del año
	Rutinas diarias: antes/después, ayer/hoy/mañana	Rutinas diarias: antes/ahora/después, ayer/hoy/mañana, mañana/tarde/noche	Rutinas diarias: antes/después, ayer/hoy/mañana, mañana/tarde/noche, antes/ahora/después



<b>Contenidos</b>	Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples	Seriaciones y secuencias lógicas temporales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Secuencias temporales	Secuencias temporales	Secuencias temporales
<b>Contenidos</b>	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Interacción, exploración y experimentación en el entorno	Interacción, exploración y experimentación en el entorno	Interacción, exploración y experimentación en el entorno
<b>Contenidos</b>	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Estrategias de construcción de aprendizajes significativos: exploración, indagación, manipulación, experimentación...	Estrategias de construcción de aprendizajes significativos: exploración, indagación, manipulación, experimentación...	Estrategias de construcción de aprendizajes significativos: exploración, indagación, manipulación, experimentación...
<b>Contenidos</b>	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación y experimentación con curiosidad.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, formulación y comprobación de hipótesis.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Noción de variable didáctica: elementos de la situación modificados por el maestro y estrategias de solución del alumno: ensayo error, observación y experimentación	Noción de variable didáctica: elementos de la situación modificados por el maestro y estrategias de solución del alumno: ensayo error, observación y experimentación, formulación y comprobación de hipótesis	Noción de variable didáctica: elementos de la situación modificados por el maestro y estrategias de solución del alumno: ensayo error, observación y experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda de información
	Reglas de acción, dominio de aplicación y dominio de validez	Reglas de acción, dominio de aplicación y dominio de validez	Reglas de acción, dominio de aplicación y dominio de validez
<b>Contenidos</b>	Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas.	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o	Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o

	Respeto de las opiniones de los demás	consensos en la toma de decisiones.	consensos en la toma de decisiones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Resolución de problemas: pasos a seguir	Resolución de problemas: pasos a seguir	Resolución de problemas: pasos a seguir
<b>Contenidos</b>	Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento	Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Estrategias de solución de situaciones: diálogo	Estrategias de solución de situaciones: diálogo	Estrategias de solución de situaciones: diálogo
	La imaginación como recurso para explorar hipótesis	La creatividad como recurso para explorar hipótesis	La imaginación y la creatividad como recursos para explorar hipótesis
	La manipulación, experimentación y descubrimiento en la resolución de problemas	La manipulación, experimentación y descubrimiento en la resolución de problemas	La manipulación, experimentación y descubrimiento en la resolución de problemas
<b>Contenidos</b>	Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Operaciones y resultados	Operaciones y resultados	Operaciones y resultados
	Exploración y verificación de conclusiones	Exploración y verificación de conclusiones	Exploración y verificación de conclusiones
	Organizadores gráficos: líneas de tiempo, causa-efecto, Rompecabezas, mapas de lluvia de ideas...	Organizadores gráficos: líneas de tiempo, causa-efecto, Paleta de pintor, pirámide de hechos, panel de imágenes, archivo de investigación, Rompecabezas, mapas de lluvia de ideas...	Organizadores gráficos: líneas de tiempo, causa-efecto, Paleta de pintor, pirámide de hechos, panel de imágenes, archivo de investigación, Rompecabezas, mapas de lluvia de ideas...
<b>Contenidos</b>	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Cambios en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural producidos por nosotros mismos	Cambios en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural producidos por la acción del hombre	Cambios en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural producidos por la acción del hombre
			El cambio climático
<b>Contenidos</b>	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Elementos naturales: agua, fuego, tierra y aire	Elementos naturales: agua, fuego, tierra y aire	Elementos naturales: agua, fuego, tierra y aire
	Características y experimentación con los elementos naturales	Características y experimentación con los elementos naturales	Características, experimentación y comportamiento con los elementos naturales

	Usos para los seres vivos	Usos para los seres vivos	Usos para los seres vivos
<b>Contenidos</b>	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Fenómenos naturales: arcoíris, lluvia, nieve	Fenómenos naturales: arcoíris, lluvia, nieve, terremoto, volcanes	Fenómenos naturales: arcoíris, lluvia, nieve, terremoto, volcanes, incendios, inundaciones
<b>Contenidos</b>	Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales	Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Los animales: respeto y cuidado	Los animales: respeto y cuidado	Los animales: respeto y cuidado
<b>Contenidos</b>	Los seres vivos. El medio natural y social	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		Seres vivos e inertes	Seres vivos e inertes
	Los seres vivos y su medio natural	Los seres vivos y su medio natural	Los seres vivos y su medio natural
	Los seres vivos y su medio social	Los seres vivos y su medio social	Los seres vivos y su medio social
<b>Contenidos</b>	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Recursos naturales y consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje	Recursos naturales y sostenibilidad	Recursos naturales, sostenibilidad y energías limpias y renovables
	Educación ambiental	Consumo responsable reducción, reutilización y reciclaje	Consumo responsable reducción, reutilización y reciclaje
<b>Contenidos</b>	Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Juegos al aire libre	Juegos al aire libre	Juegos al aire libre
<b>Contenidos</b>	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
<b>Unidades concretas</b>	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural

de trabajo			
---------------	--	--	--

### ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN

Bloques de Saberes básicos:

- A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
- B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.
- C. Identidad cristiana y entorno social.

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO	
3, 4 y 5 años	
<b>Contenidos</b>	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Autocontrol, compromiso, autocuidado y socialización
	Los Derechos del Niño: Día de la Constitución
	Mandamiento del Amor
<b>Contenidos</b>	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Cuidado y respeto del cuerpo desde los valores cristianos
	Cuidado y respeto de la naturaleza desde los valores cristianos
	Canción: "Aprender a cuidar"
<b>Contenidos</b>	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	El ser humano como hijo de Dios
	Canción "Yoo tengo un gozo en el alma"
<b>Contenidos</b>	La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La igualdad y la dignidad del ser humano
	Relato adaptado de "Moisés" para ver en PDI
<b>Contenidos</b>	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Emociones, creencias, pensamientos propios y de los otros
	Diccionario de palabras importantes
<b>Contenidos</b>	Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	El perdón
	Parábola del Hijo Pródigo
<b>Contenidos</b>	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Figuras bíblicas
	Flashcards con personajes bíblicos
<b>Contenidos</b>	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Relatos bíblicos y personajes de la cultura del entorno
	Relato adaptado de Adán y Eva
<b>Contenidos</b>	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Sentido de pertenencia a la comunidad cristiana y sus valores
	Juegos, adivinanzas e imágenes para relacionar
<b>Contenidos</b>	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Manifestación del mundo interior
	Modelado con plastilina
	Canción: “Los saludos”
<b>Contenidos</b>	Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	El silencio y la calma
	Las emociones y los sentimientos
	Mindfulness para niños
<b>Contenidos</b>	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Exposición de emociones
	Poesía de Gloria Fuertes: “Mi cara”
	Canción : Hosanna Hey”
<b>Contenidos</b>	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Valores sociales cristianos
	Milagro de la tempestad calmada
	Manualidad: “Barco con cáscara de nuez”

<b>Contenidos</b>	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Diálogo y empatía en la convivencia
	Vídeo: La fuerza de un abrazo
<b>Contenidos</b>	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	El respeto social
	Parábola del Tesoro escondido
<b>Contenidos</b>	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La mediación y la resolución de conflictos
	Cuento: "Los tres hermanos zapateros"
<b>Contenidos</b>	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Las relaciones sociales: la amistad
	Vídeo: "Los bichos" (valor del trabajo en grupo)
<b>Contenidos</b>	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La naturaleza como creación de Dios
	Minilibro de "La Creación"
	Modelado con plastilina de la Tierra
<b>Contenidos</b>	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La fraternidad humana

	<p>Canción: "Gracias Good"</p> <p>Vídeo: "fraternidad para todos, todos somos hermanos"</p>
<b>Contenidos</b>	Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La Biblia: Sentimientos de Jesús de Nazaret
	Genially: Los milagros de Jesús
<b>Contenidos</b>	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La Biblia: El perdón, la misericordia y la solidaridad
	Relato de la oveja perdida
<b>Contenidos</b>	La vida cristiana en comunidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La comunidad cristiana
	Cuento: "Una visita a la iglesia"
	Salida cultural para visitar una Iglesia del entorno
<b>Contenidos</b>	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Solidaridad y cooperación
	Mural con imágenes que representan el valor del respeto
<b>Contenidos</b>	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Expresión de la fe cristiana: Costumbres y manifestaciones culturales y artísticas
	Modelado de una palma
	Las figuras del Belén en manualidades
<b>Contenidos</b>	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.



<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Símbolos religiosos
	Memory con imágenes religiosas
<b>Contenidos</b>	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Oraciones y prácticas cristianas
	Romería de la Virgen del Carmen Fiesta de la Veguilla
<b>Contenidos</b>	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La Biblia: El mensaje de Dios
	“Jesús lee la Biblia en la Sinagoga”
<b>Contenidos</b>	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Jesús de Nazaret: vida y obra
	Canción: “Jesús es mi amigo” Relato: Bautismo de Jesús
<b>Contenidos</b>	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Jesús de Nazaret: familia y discípulos
	Relato 18 Nuevo Testamento: Jesús elige a los doce apóstoles Película: “La infancia de Jesús”
<b>Contenidos</b>	La figura de la Virgen María.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La Virgen María
	Canción: “Madre”, dedicada a María Relato bíblico “La Anunciación”

<b>Contenidos</b>	La oración de Jesús
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La Oración de Jesús
	Sermón “Jesús enseña el Padrenuestro”  Puzle de Jesús rezando
<b>Contenidos</b>	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	La Iglesia
	Relato bíblico adaptado “La presentación de Jesús en el templo”
<b>Contenidos</b>	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Calendario litúrgico
	Celebraciones Cristianas
	Adviento- Navidad  Cuaresma- Semana Santa
<b>Contenidos</b>	La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	Diversidad cultural: desarrollo personal y social
	Collage de las diferentes culturas

#### D. Directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de la programación de aula

En este apartado se establecen las bases que permiten al profesorado y al resto de profesionales atender al alumnado, así como elaborar y poner en práctica las programaciones del aula. Esas bases son las directrices, orientaciones y criterios.

#### **D.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.**

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto 37/2022, las situaciones de aprendizaje **deberán ser** obligatoriamente:

- Globalizadas, deberán incluir contenidos de varias áreas.
- Estimulantes, deberán ser de interés para el alumnado.
- Significativos, deberán partir de los conocimientos previos en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- Inclusivas, garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, se establecen las siguientes **orientaciones para su diseño:**

- Relacionarlas con los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.
- Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.
- Se debe determinar un título que identifique la situación.
- El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.
- Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: objetivos de etapa, competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales.
- Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).
- Se deben incluir materiales y recursos de desarrollo curricular que se vayan a usar.
- También se deben especificar actividades y tareas que vayan a hacer los alumnos y alumnas.

En cuanto a la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje, se establecen las siguientes **orientaciones:**

- Se motivará al alumnado a través del uso de distintos elementos atractivos (decoración, visitas, materiales tangibles...), con el fin de activar sus conocimientos

- previos, que creen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
- Se potenciará la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados.
  - Se favorecerá la reflexión sobre el aprendizaje propio valorando el proceso, difundiendo los resultados, realizando dosieres, exposiciones, reproducciones artísticas...
  - La evaluación será continua, es decir, estará presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de realizar las modificaciones oportunas para ir ajustando a las necesidades, capacidades e intereses del grupo de alumnos.
  - Además, se harán evaluaciones de las situaciones de aprendizaje en las que se valorarán si los elementos curriculares han sido definidos adecuadamente; así como su desarrollo y el grado de aprendizaje y disfrute de los niños y niñas.

## **D.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022.**

Los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del citado Decreto 37/2022, se vinculan de forma directa con los contenidos trabajados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, (educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud), durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas. Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

La incorporación de estos elementos en las programaciones del aula deberá ser concretada y realizada de forma sencilla. Se deberán vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como actividades y tareas concretas. Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar.

La incorporación de estos elementos en las programaciones de aula deberá ser concreta y sencilla. Se deberá vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como a actividades y tareas concretas.

Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar.

Desde el punto de vista metodológico, las **orientaciones** que se establecen son:

- El trabajo colaborativo como el recurso metodológico principal en el que el profesorado se apoyará.
- El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno estará vinculado al desarrollo de los elementos transversales.
- La organización de espacios, tiempos y grupos atenderá las necesidades de las actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje.

### **D.3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.**

El profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberá respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Además, se deberá tener en cuenta lo establecido en los artículos 10 y 11, junto al anexo II.A del Decreto 37/2022.

En todo caso, los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes **principios**:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado e introducir progresivamente los diferentes contenidos y experiencias para procurar que realicen conexiones entre lo que ya sabían y los nuevos aprendizajes, potenciando así un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las áreas se atenderán a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, y que se reflejen en la organización de las actividades, en su desarrollo y la propia evaluación.

Respecto a las **técnicas de enseñanza** se emplearán aquellas que mejor se adecúen al grupo de alumnos y a las características de nuestro centro educativo.

#### **D.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.**

La selección de los **materiales de desarrollo curricular** se ajustará a los siguientes **criterios**:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben tener en cuenta al currículo de la etapa que se encuentra en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Deben fomentar la igualdad entre mujeres y hombres y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.

Los equipos de nivel seleccionarán los materiales de desarrollo curricular atendiendo a los criterios anteriormente señalados.

La selección de los **recursos de desarrollo curricular** se ajustará a los siguientes **criterios**, una vez determinados por la Comisión de Coordinación Pedagógica:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 37/2022.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica

1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.

- Deben fomentar la igualdad entre mujeres y hombres y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.

#### D.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes.

En relación con las **técnicas e instrumentos de evaluación**:

- Las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños a través de las producciones que realicen. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos.
- Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.

En relación con los **momentos de evaluación**, evaluaremos teniendo en cuenta tres tipos:

**1º. Evaluación inicial:** recogeremos información de las experiencias con las que nuestros alumnos se incorporan al aula y al centro, su nivel de autonomía y de lenguaje, su dominio psicomotor, sus habilidades manipulativas, la interacción con el entorno y sus iguales y su capacidad para conocer y representar la realidad. Será una evaluación cualitativa e individualizada. Para ello utilizamos las siguientes técnicas e instrumentos:

- Cuestionario de matrícula.
- Entrevista: es una relación individualizada entre maestro/a y padres que viene a complementar la información obtenida por el maestro/a. Su función es la de establecer los primeros contactos con la familia.
- Informes de cursos anteriores.
- En caso de necesidades específicas de apoyo educativo se tendrá en cuenta para la evaluación inicial: dictamen, informes psicopedagógicos, otros documentos. (Lo marcado en naranja es de la anterior programación).

**2º Evaluación continua:** la evaluación la realizaremos durante toda la etapa y nos permitirá realizar los ajustes necesarios y mejorar a partir de la información recogida.

La evaluación se basará en la observación directa y el registro de datos de forma sistemática del niño por parte del maestro/a, evaluación que tendrá su referente en los criterios que el equipo de profesores/as determinen para cada momento ayudando a los niños/as a saber con claridad lo que se espera de cada uno de ellos, según nivel de partida y posibilidades. Para ello utilizaremos las siguientes **técnicas o instrumentos**:

- Diario de aula: es un registro que nos informa sobre conductas, situaciones, comportamiento de niños/as en: patio, aula y en momentos *concretos de su actividad*.
- Escala de observación: consiste en una relación de actividades, actitudes, conductas y contenidos para ver si han adquirido adecuadamente teniendo en cuenta que en dichos instrumentos se verifica el resultado y no el proceso. Esto lo reflejaremos en los criterios de evaluación de cada situación y en los informes trimestrales a padres/padres o tutores.
- Conversación: consiste en hablar y escuchar a los niños/as del grupo de forma individual o colectivamente; permitiendo recoger información en diversas situaciones y momentos. Elementos para evaluar: Actitudes, emociones, sensaciones, errores, aciertos adquisición de conceptos, relato de experiencias...
- Observación de grupo: se basa en la necesidad de observar al grupo complementariamente con sus miembros. Instrumentos de observación:
  - Actitudes en juegos colectivos.
  - Actividades de dramatización y musicales.
- Producciones: consiste en el análisis de las actividades realizadas por los alumnos/as teniendo en cuenta la evolución del proceso y las circunstancias en las que se ha desarrollado. Instrumentos de observación: Desarrollo gráfico, fijándonos: cuidado, entusiasmo, interés, dominio de la técnica.
- Autoevaluación: se realizará a través de: diálogos en los que se realiza una valoración más ajustada individual o colectiva de logros, fracasos, valores, actitudes, conductas...

**3º Evaluación final:** recogeremos el grado de desarrollo de las distintas competencias y el momento en el que se encuentra cada alumno en la adquisición de los aprendizajes programados.

En relación con los **agentes evaluadores**:

- Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.



**Autoevaluación:** nuestro alumnado valora su propio trabajo, actitudes y esfuerzo, e identifica sus fortalezas y debilidades. Para la autoevaluación utilizaremos:

- Elementos visuales adecuados a su edad (pictogramas de emoticonos de expresiones, autoadhesivos o colores).
- Instrumentos como los semáforos o los termómetros, en los que a través del código de colores el alumnado reflexiona sobre la adquisición de su aprendizaje y lo visibiliza por medio del color.
- O por medio de escaleras de metacognición, en la que el alumnado reflexiona y asciende peldaño a peldaño en el proceso a medida que responde a las preguntas: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿para qué me ha servido? y ¿dónde puedo utilizar lo aprendido?

**Coevaluación:** se realizan valoraciones entre iguales sobre el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo y grupo, lo que le permite ayudarse y mejorar en el trabajo cooperativo. En la coevaluación, se hará uso de herramientas de participación entre iguales, como son la diana (en la que distintos círculos concéntricos organizados en 2, 3 o 4 porciones, dependiendo de la edad del alumnado o del número de ítems que vayan a utilizarse, permiten que los niños evalúen de manera guiada el trabajo en equipo, la participación, la valoración de las actitudes, cumplimiento de normas o la puesta en práctica de los roles asignados a cada uno) o las rúbricas entre pares (en la que, como en toda rúbrica, la tabla de doble entrada refleja la evaluación y valoración en parejas de distintos indicadores determinados).

**Heteroevaluación:** por medio de dicha evaluación, valoraremos el aprendizaje de nuestros alumnos y con los resultados de esta, ajustaremos y adaptaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada niño. Para la heteroevaluación los instrumentos que utilizaremos serán:

- los registros de observación (en los que, a través de imágenes, videos, audios u otros códigos similares se documentará sistemáticamente el proceso de aprendizaje).
- los diarios de clase (en los que se registran de forma sistemática aspectos relevantes sobre la dinámica general del aula u otros contextos del centro, así como anécdotas o situaciones destacadas)
- las escalas de estimación (en las que se recogerá, por ejemplo, la valoración del grado de adquisición de las distintas competencias de forma cualitativa o cuantitativa de cada uno de los alumnos)
- el portafolio (que permite reunir distintas producciones de cada niño: sus dibujos, escritos, fotos de producciones efímeras y juegos, y evidencia de aprendizaje)

A los **alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación**, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

#### **D.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.**

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, los padres, madres o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas o tutelados.

Tendrán, además, derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación, a través de un boletín individualizado, así como al acceso de los documentos oficiales de evaluación, sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal. A tal fin, el acceso a las actas de evaluación podrá sustituirse por un boletín individualizado con la información del acta referida al alumno o alumna del que se trate. La información que se dará a los alumnos y a sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones será:

- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de cada una de las áreas que cursos cada alumno mediante un boletín informativo.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.

- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.

#### **D.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de las medidas de refuerzo educativo.**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

**Medidas de refuerzo como:**

- Proporcionar múltiples formas de representación: manipulativa, sensorial, visual, auditiva, etc.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: graduar la complejidad de las tareas, usar múltiples de comunicación, utilizar diversos lenguajes y materiales manipulativos.
- Proporcionar múltiples formas de compromiso: trabajo colaborativo, planificar actividades con sentido y significatividad, trabajar la autonomía.

#### **D.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.**

Tal y como se establece en el artículo 17.9 del Decreto del currículo, el profesorado que imparte su actividad en la educación infantil evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su propia mejora.

La finalidad de la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente es la mejora de la calidad de la enseñanza y, por ende, asegurar el derecho de aprender de todos los alumnos, sirviendo, a la vez, como impulsor del desarrollo profesional del profesorado.

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente **pretende**:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Garantizar la equidad en la educación
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Todas las **programaciones de aula** incorporarán, al menos, los siguientes **ámbitos de evaluación**:

1. Evaluación de la programación de aula:
  - 1.a. Elaboración de la programación de aula.
  - 1.b. Contenido de la programación de aula.
  - 1.c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
  - 1.d. Revisión de la programación de aula.
  - 1.e. Información ofrecida sobre la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
  - 2.a. Planificación de la práctica docente.
    - Respecto a los componentes de la programación aula.

- Respecto de la coordinación docente.
- 2.b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - Respecto de la motivación inicial del alumnado.
  - Respecto de la motivación durante el proceso.
- 2.c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - Respecto de las actividades.
  - Respecto de la organización del aula.
  - Respecto del clima en el aula.
  - Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- 2.d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - Respecto de lo programado.
  - Respecto de la información al alumnado.
  - Respecto de la contextualización.
- 2.e. Evaluación del proceso
  - Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - Respecto de los instrumentos de evaluación.

Los equipos de ciclo establecerán indicadores de logro para cada uno de estos ámbitos, junto a aquellos otros ámbitos que estimen oportunos.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en el centro educativo para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional
- La observación.
- Grupos de discusión en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de autoinforme.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será trimestral, de tal forma que previo a la



finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los equipos de ciclo.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.

#### **E. Procedimiento para la evaluación de la propuesta pedagógica.**

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro.

En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter de instrumento útil y eficaz de la misma, se debe tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.

En todo caso, los elementos que se deberían contemplar en la propuesta pedagógica son:

- ¿Qué evaluar? Indicadores de logro.
- ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.
- ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.
- ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.

#### **F. Mecanismos de coordinación entre las diferentes etapas.**

La LOMLOE, nos emplaza al principio de continuidad entre etapas a fin de garantizarla en el proceso de formación del alumnado, en el que las administraciones educativas establecerán los pertinentes mecanismos para favorecer la coordinación entre los proyectos educativos de infantil y primaria

Esta coordinación, por tanto, es fundamental para el correcto desarrollo del currículo y del proceso educativo del alumnado, y consecuentemente, la encontramos en la legislación vigente, debido a su gran importancia en el proceso de enseñanza/aprendizaje

Para facilitar esta coordinación, se elaborará una planificación horaria, recogida en el calendario anual del principio del curso, donde se detallarán las reuniones perceptivas

Junto a ello, durante dicho mes, los maestros de EP seguirán una metodología que facilite el cambio dese EI, a través de:

- Intercambio de información entre los equipos docentes de infantil y primer ciclo de primaria.
- Creación de líneas de trabajo conjuntas
- Organización de actividades conjuntas entre niños de ambas etapas.
- Trabajo en equipo del profesorado.
- Formación a nivel de centro.

#### **G. Constancia de aprobación por el claustro y consulta al consejo escolar.**

La presente Propuesta Curricular ha sido aprobada por el claustro de profesores en reunión celebrada con fecha 26/04/2023, quedando constancia de ello en el acta correspondiente, habiendo sido consultado el Consejo Escolar en reunión celebrada a fecha 10/04/2023.