

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025-2026	Código de centro: 49005428
Nombre del centro: CEIP LA HISPANIDAD	
Etapas educativas: INFANTIL Y PRIMARIA	
Dirección: CALLE COLÓN Nº 27	
Localidad: ZAMORA	Provincia: ZAMORA
Teléfono: 980 520640	Fax:
Correo electrónico: 49005428@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Este plan de lectura cumple con la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León.

Leer y escribir, hoy, supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además, asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para “aprender a aprender” y a la competencia “digital”, que permitan, así, la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

La lectura permite descubrir valores fundamentales, como la amistad y el compañerismo, y aspectos personales, (por ejemplo, las emociones): ambos están estrechamente relacionados con lo social, favoreciendo la integración e inserción del alumnado. Además, el dominio progresivo de la competencia lectora está directamente relacionado con el rendimiento escolar, por lo tanto, tiene un papel clave en el aprendizaje del alumnado.

Queremos convertir la biblioteca en centro de recursos y de animación a la lectura integrado en la PGA y con la ampliación de recursos materiales y humanos que nos ha proporcionado el programa PROA +

Tenemos intención de preparar un proyecto de centro que integre el plan de lectura con la música y valores, que ayudarán a la convivencia y al día a día del colegio. Proponemos el tema “**Cuentos que se cantan, canciones que se leen**” el cual pretende utilizar las canciones como una nueva estrategia de animación a la lectura que relacione la música, con el lenguaje y ayude a los alumnos a generar hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión e interpretación por medio del pensamiento crítico y artístico y así que mejorar sus relaciones interpersonales.

Utilizaremos las canciones, desde tradicionales a modernas y las adaptaremos a la temática del valor que trabaje cada cuento. Cada mes, será un valor que descubriremos desde cuentos tan famosos como Elmer, Orejas de mariposas, Malala, la niña que quería ir a la escuela...sumando valores, cuentos y canciones en nuestras mochilas del 25-26, haciendo

descubrir personajes, instrumentos y melodías que resonarán todo el curso y que nos llevarán a momentos llenos de significado.

PLAN ANUAL DE LECTURA: *“Cuentos que se cantan, canciones que se leen”*

Estructura general

- **Duración:** Curso escolar (9 meses)
- **Frecuencia:** 1 sesión semanal (45-60 min)
- **Estructura de cada sesión:**
 1. **Motivación musical** (escucha o canto)
 2. **Lectura o narración del cuento-dramatización.**
 3. **Círculo de diálogo guiado sobre el valor que tengamos cada mes.**
 4. **Actividad artística o musical**
 5. **Cierre con canción o reflexión**

Evaluación

- Participación activa en lectura y música.
- Capacidad de expresar emociones y valores.
- Trabajo cooperativo y creativo.
- Reflexiones personales o grupales (dibujos, canciones, frases).

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura, el gozo que proporciona cantar juntos y el descubrimiento de valores que todos los cuentos esconden.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse de manera eficaz, comprendan su importancia para el aprendizaje y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- 2. Dar visibilidad a la biblioteca escolar como un espacio de protección, entretenimiento (el placer de la lectura) y generación de aprendizaje al que estará invitada toda la comunidad educativa. Abriéndose dos días al mes a padres y alumnos en las tardes.
- 3. Desarrollar el proyecto: “cuentos que se cantan, canciones que se leen”, que pretende utilizar el cine como una nueva estrategia de animación a la lectura que, a su vez, ayude a los alumnos en sus relaciones interpersonales y en su actitud hacia los compañeros, que en el caso de nuestros alumnos al pertenecen a culturas diversas, generaría hábitos de confianza, respeto, comprensión e interpretación hacia los otros.
- 4. Utilizar la música desde su versión más rítmica y lingüística, es decir, trataremos de cantar y analizar temáticas y lecturas desde cualquier medio impreso, ya sean libros o comics , cancioneros, uso de Tics con paneles digitales, que nos acercará a los instrumentos que no tengamos en el cole e intentaremos desde esta perspectiva trabajar con nuestros alumnos valores y actitudes que puedan afectar y mejorar sus comportamientos sociales, a la vez que el desarrollo del curso escolar.

5. Alfabetizarse en el lenguaje audiovisual, observando, reflexionando y analizando la presencia de los medios de comunicación en la actualidad.
6. Respetar y estimar la diversidad de valoraciones entre las personas de diferentes grupos étnicos y culturales a la vez que conseguimos habilidades de comunicación para la optimización de la convivencia, la cooperación y el trabajo colectivo.
7. Utilizar las tecnologías de la información en el funcionamiento del centro en general y de la biblioteca en particular, de forma que los alumnos aprendan no solo a utilizarlas, sino a analizar la información que se obtiene de ellas.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

De las competencias que establece la LOMLOE, vamos a centrarnos en las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- **Competencia plurilingüe.** Supone la lengua base que les permite reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y mantener o adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** (STEM) Entraña la comprensión del mundo, utilizando los métodos científicos para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.
- **Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- **Competencia personal, social y aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
- **Competencia emprendedora.** Favoreciendo la expresión verbal y no verbal de oportunidades e ideas, detectando necesidades, replanteando situaciones y utilizando los conocimientos de la lectura a través del cine.
- **Competencia ciudadana.** Que permita la comprensión de conceptos que conllevan conductas responsables y la posibilidad de participar en la vida social y cívica del colegio.
- **Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

- ✚ El **equipo de coordinación** del plan de la lectura estará formado por el coordinador del plan y la persona responsable de la biblioteca escolar, el profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales, la profesora de música y el equipo directivo-

✚ Las funciones del equipo de coordinación del centro serán las siguientes:

- a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes inter nivel.
- b) Supervisar su correcto desarrollo.
- c) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las TIC
- d) Elaborar el informe de evaluación inicial del centro.
- e) Elaborar el informe de evaluación final de centro.

✚ Funciones del Coordinador

- Realizar el análisis de las necesidades de formación del profesorado, de los materiales didácticos para el fomento de la lectura y del equipamiento de las bibliotecas de Aula y del centro.
- Elaborar el plan anual para alumnos y maestros, en colaboración con el profesorado, y seleccionar los textos para cada ciclo que sirvan como criterio de evaluación de la comprensión lectora.
- Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos de la biblioteca del centro, manteniéndolos operativos y actualizados.
- Informar al profesorado sobre las novedades y su utilización en el Aula, para lo cual mantendrá un catálogo actualizado.
- Impulsar en el centro cuantas iniciativas y proyectos se propongan por el profesorado y el alumnado en relación con el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral.
- Proponer al Centro de Apoyo al Profesorado de su zona la organización de cursos de formación relativos al fomento de la lectura, al desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral, si lo considerase necesario.
- Informar al profesorado de cuantas convocatorias vayan surgiendo en relación con la formación del profesorado en técnicas y estrategias del fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral.
- Impulsar el servicio de préstamo de libros.

7. ACTIVIDADES

7.1.- Actividades de aula

Educación Infantil (3-6 años)

Mes	Valor	Cuento	Música	Actividad
Septiembre	Adaptación y amistad	El pez arcoíris - Marcus Pfister	Amigos para siempre	Mural del pez con escamas de colores.
Octubre	Diversidad y respeto	Elmer, el elefante de colores - David McKee	Color Esperanza	Desfile de colores con música y percusión corporal.
Noviembre	Solidaridad	La pequeña oruga glotona	El vals de las mariposas	Dramatizar la transformación con música suave.
Diciembre	Generosidad y paz	El muñeco de nieve	Villancicos tradicionales	Crear maracas recicladas para acompañar canciones.
Enero	Superación y esfuerzo	Caperucita Roja	Marcha del soldadito (Prokófiev)	Juego de roles con sonidos de la historia.
Febrero	Amor y empatía	El patito feo	Over the Rainbow	Dramatización libre con música de fondo.
Marzo	Naturaleza y cuidado	La semillita	En el jardín	Siembra de una planta con canciones del agua.
Abril	Imaginación y lectura	A qué sabe la luna	Clair de Lune (Debussy)	Mural nocturno con formas musicales.
Mayo-Junio	Alegría y despedida	Los tres cerditos	Quién teme al lobo feroz	Representación musical divertida.

Primer Ciclo de Primaria (1.º y 2.º)

Mes	Valor	Cuento	Música	Actividad
Septiembre	Amistad	El gigante egoísta - Oscar Wilde	You've Got a Friend in Me	Mural de amigos con su canción de grupo.
Octubre	Tolerancia y diversidad	Elmer, el elefante de colores	Color Esperanza	Collage de elefantes con ritmo y texturas.
Noviembre	Cooperación	La gallina de los huevos de oro	Hakuna Matata	Juego teatral cooperativo con ritmo.
Diciembre	Gratitud	El árbol generoso	What a Wonderful	Árbol de deseos y

Enero	Responsabilidad	Pedro y el lobo	World Versión musical completa Imagine	agradecimientos. Identificar instrumentos y personajes. Crear una canción sobre cómo se sienten.
Febrero	Empatía	Los colores de Mateo		Crear instrumentos reciclados.
Marzo	Cuidado del entorno	La ovejita que vino a cenar	Earth Song (instrumental)	Lectura dramatizada con sonidos.
Abril	Lectura y expresión	El libro enfadado	Canción libre elegida por el grupo	Competencia musical de ritmo y cooperación.
Mayo-Junio	Alegría y paz	La tortuga y la liebre	Don't Worry Be Happy	

Segundo Ciclo de Primaria (3.º y 4.º)

Mes Septiembre	Valor Respeto y normas	Cuento Los siete cabritillos	Música El aprendiz de brujo (Dukas)	Actividad Analizar acciones correctas/incorrectas con música.
Octubre	Diversidad y empatía	Elmer, el elefante de colores	Color Esperanza	Reflexión sobre la diferencia + mural de mensajes positivos.
Noviembre	Amistad y perdón	El zorro y la cigüeña	Count on Me (Bruno Mars)	Dinámica de pareja con percusión corporal.
Diciembre	Generosidad	Cuento de Navidad (Dickens, versión infantil)	Carol of the Bells	Dramatización musical del cuento.
Enero	Perseverancia	La cigarra y la hormiga	Eye of the Tiger	Crear coreografía con instrumentos.
Febrero	Empatía	El niño que no sabía jugar	Imagine	Debate y melodía grupal.
Marzo	Responsabilidad ambiental	La princesa que perdió su sonrisa	What a Wonderful World	Canción ecológica y mural verde.
Abril	Creatividad y lectura	Cuentos por teléfono (Rodari)	Happy (Pharrell Williams)	Escribir su propio cuento musical.
Mayo-Junio	Trabajo en equipo	Los músicos de Bremen	Versión musical	Montaje teatral con música en vivo.

Tercer Ciclo de Primaria (5.º y 6.º)

Mes Septiembre	Valor Identidad y respeto	Cuento El príncipe feliz - Oscar Wilde	Música Respect (Aretha Franklin)	Actividad Debate y mural sobre el respeto.
Octubre	Tolerancia y diversidad	Elmer, el elefante de colores	Color Esperanza	Escribir una estrofa sobre inclusión y

Noviembre	Amistad y empatía	El amigo fiel - Wilde	Stand by Me	diversidad. Debate musical sobre la lealtad.
Diciembre	Solidaridad	Cuento de Navidad	Heal the World	Villancico solidario y proyecto social.
Enero	Perseverancia y esfuerzo	El flautista de Hamelín	Oda a la alegría	Ensayo de flauta o percusión en grupo.
Febrero	Justicia y equidad	Robin Hood	We Are the Champions	Rap o canción con mensaje social.
Marzo	Cuidado del planeta	El viaje de una gota de agua	Earth Song	Canción ecológica con instrumentos reciclados.
Abril	Creatividad y lectura	Fábulas modernas (Rodari)	Don't Stop Believin'	Dramatización de fábulas musicales.
Mayo-Junio	Paz y convivencia	El sueño de la paz	Imagine / Let it Be	Festival de cierre con lecturas y canciones.

Educación Infantil

Esta propuesta se basa en el cuento 'Elmer, el elefante de colores' de David McKee. Está pensada para trabajar durante el mes de octubre, fomentando el valor de la diversidad, la empatía y el respeto. Se integra en las tres áreas de Educación Infantil.

Área 1: Crecimiento en armonía

Desarrollo personal, emocional y social.

Objetivos

- Reconocer y valorar las diferencias personales y las emociones.
- Desarrollar la autoestima y el respeto hacia los demás.
- Fomentar la empatía, la aceptación y la convivencia en grupo.

Actividades

1. Cuento dialogado y reflexión emocional:

- Leer o narrar el cuento con apoyo visual o marionetas.
- Conversar sobre qué hace especial a Elmer y qué nos hace únicos.

2. Mural de la diversidad:

- *Crear un gran Elmer con trozos de papel de colores, donde cada color represente una cualidad positiva.*
- *Finalizar con la canción 'Color Esperanza' bailada en grupo.*

3. Juego de roles:

- *Dinámica 'Soy como Elmer cuando...' para reforzar actitudes positivas.*

Competencias

- *Competencia personal y social.*
 - *Competencia emocional.*
 - *Aprendizaje para la convivencia y la empatía.*

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Conocimiento del medio natural, físico y social.

Objetivos

- *Observar y comparar características físicas y colores.*
 - *Explorar mezclas y matices de color.*
 - *Descubrir la importancia de la diversidad en la naturaleza y las personas.*

Actividades

1. Exploración sensorial de colores:

- *Jugar con luces, celofanes y linternas de colores como los de Elmer.*
- *Clasificar objetos por color, tamaño o textura.*

2. El mundo de los elefantes:

- *Ver imágenes o vídeos de elefantes reales y comentar su entorno.*

3. Experimento de colores:

- *Mezclar pinturas para crear nuevos tonos y reflexionar sobre la belleza de la diversidad.*

Competencias

- *Competencia científica y cultural.*
 - *Curiosidad y pensamiento lógico.*
 - *Educación ambiental y respeto por la naturaleza.*

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Lenguaje oral, musical, plástica y corporal.

Objetivos

- *Escuchar, comprender y expresar emociones a través del lenguaje oral y artístico.*
 - *Utilizar diferentes lenguajes expresivos (música, danza, dramatización).*
 - *Desarrollar la creatividad y la expresión corporal.*

Actividades

1. Cuento dramatizado:

- Representar el cuento con personajes (Elmer, elefantes, animales del bosque) e instrumentos.

2. Taller artístico 'Mi propio Elmer':

- Decorar un elefante de cartón con distintos materiales y exponerlos en un desfile.

3. Música y movimiento:

- Bailar y crear una coreografía con pañuelos de colores al ritmo de 'Color Esperanza'.

Competencias

- Competencia comunicativa y lingüística.
- Competencia artística y cultural.
- Expresión creativa y corporal.

Cierre del proyecto

- Producto final: exposición de 'Nuestro Elefante de la Amistad' en el aula o pasillo.
- Canción grupal: interpretación de 'Color Esperanza' con movimientos o instrumentos.
- Evaluación: observación de participación, trabajo cooperativo, respeto y expresión emocional

ARMONÍA	- Representación de situaciones a través del cuerpo (expresión corporal.) - Juegos de psicomotricidad para trabajar la orientación espacial, en los espacios reales para posteriormente trabajar en espacios reducidos. - Reconocer y escribir su propio nombre. - Reconocer los nombres de los demás. - Dramatización de cuentos. - Representaciones teatrales a partir del cuento. - Elaborar marionetas de los personajes de los cuentos. - Juegos para trabajar hábitos de salud e higiene. - Elaboración de un menú para fomentar una alimentación sana y equilibrada. - Reconocer los rótulos que van asociados a las normas de clase. - Elaborar carteles significativos para el aula. - Elaborar las normas de la clase.	- Material de psicomotricidad (aros, picas, zancos...) - Telas y disfraces. - Títeres y marionetas. - Bits de inteligencia. - Insertables. - Cuentos. - Teatrillo.
ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	- Lectura y pictogramas con y sin texto. - Trabajar el conteo a través de distintos materiales. - Manipular y experimentar con objetos cotidianos. - Observar y comentar láminas temáticas. - Comparar objetos para descubrir distintas propiedades. - Realizar series con distintos materiales. - Dibujar y escribir el nombre de los objetos más significativos para el alumno. - Visitar una biblioteca de la zona. - Hacer murales relacionados con los temas que se trabajan a lo largo del curso. - Elaborar libros viajeros atendiendo a distintos conceptos. - Observar el paisaje y	- Bingos de números. - Dominó de imágenes y nombres. - Pictogramas. - Puzzles. - Insertables. - Láminas de observación. - Colecciones de cromos. - Pintura de dedos. - Materiales de desecho.

	plasmarlo en clase para ver sus cambios (vestir el árbol según la estación del año). - Representación gráfica de los números. - Asociar los números del 0 al 9 con su grafía. - Reproducir oralmente las actividades de contar, seriar, clasificar y sumar. - Hacer un cuadernillo mensual para el tiempo atmosférico de cada día (contar cuántos días ha hecho sol, cuántos días ha llovido, etc...).	
ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Trabajar poesías, retahílas y trabalenguas. - Utilizar las TICs para discriminar grafías. - Presentación de cuentos y posterior trabajo sobre ellos. - Realizar un periódico a nivel de ciclo. - Realizar un buzón de correo para que los niños escriban cartas a sus compañeros de Infantil. - Elaboraciones de álbumes ilustrados, cuentos y cuadernillos. - Elaborar un libro viajero de canciones y poesías populares. - Representación de obras teatrales. - Realizar narraciones a partir de imágenes. - Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y creando textos sencillos de cuentos clásicos. - Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, dvd, reproductores musicales, etc...) entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos	- Viñetas con secuencias temporales. - Cajas de letras. - Cuentos. - Ordenador y programas educativos. - Pictogramas y láminas. - Tarjetas de vocabulario en imágenes. - Juegos de búsqueda de parejas de imágenes (memory). - Bingos de letras. - Actividades relacionadas con el día del libro (inventar cuentos, elaborar libros gigantes, realizar marcapáginas...)

	modernamente.	
ÁREA DE RELIGIÓN	- Leer un cuento sobre la Unidad Didáctica a tratar. - Dialogar con los niños, haciéndoles participar. - Hacer fichas correspondientes a los contenidos. - Picar, recortar, pegar, moldear con plastilina. - Cantar canciones. - Jugar promoviendo el compañerismo entre ellos. - Lectura de relatos bíblicos, adaptados a su edad, y relacionarlos con imágenes. - Expresar oralmente buenas noticias o relatos que aporten valores cristianos. - Dar respuesta a preguntas de comprensión de un cuento.	- Biblia Infantil. - Cuentos tradicionales. - Punzón. - Almohadilla. - Gomets. - Tijeras. - Pegamentos. - Plastilina - Juegos disponibles en el aula.
ÁREA DE INGLÉS	- Cantar canciones. - Acercarse a la literatura infantil inglesa. - Presentación de cuentos en lengua inglesa. - Dramatización de cuentos.	- Panel digital. - Cuentos - Tarjetas de vocabulario. - Juegos y material manipulativo.

Educación Primaria 1º y 2º curso.

○ Área de Lengua castellana y literatura

Lo que se presenta a continuación es un catálogo de actividades variadas que pueden desarrollarse alrededor de la lectura. Entre ellas el maestro seleccionará las más oportunas para su grupo y para el texto que está trabajando en cada momento. Con seguridad también será capaz de aportar o idear otras igualmente beneficiosas para motivar a sus alumnos a leer y para favorecer el desarrollo de su atención y su comprensión lectora.

Actividades previas a la lectura:

- “Presentamos el cuento”: presentación oral del libro en la que se den ligeras pinceladas sobre los personajes y la trama.
- Conoceremos el medio de comunicación de las cartas postales.
- Dar a conocer el título del cuento, libro o texto y pedirles que imaginen de qué va a tratar, dónde va a suceder la historia, qué tipo de historia va a ser.
- Hojear el libro, mirar las ilustraciones e intentar adivinar el argumento, los personajes...
- Prever palabras desconocidas. Cuando se realiza una lectura colectiva simultánea de un fragmento o capítulo, puede ser aconsejable en ocasiones presentar las palabras que pudieran resultar desconocidas a través de mímica, adivinanzas o sencillamente explicándolas.

- proseguir la lectura en alto el niño que se indique.
- Si todo el grupo está leyendo el libro al mismo tiempo y en casa, cada día un niño es el encargado de resumir el fragmento del día anterior e ilustrarlo, de manera que se vaya confeccionando un mural ilustrado del libro.
- Escribiremos cartas con otros centros de la comunidad de Castilla y León.

Actividades posteriores a la lectura:

Ilustrar los capítulos de un libro, o Actividades simultáneas a la lectura:

- Talleres de lectura con actividades específicas para un libro en concreto. Pueden realizarse en el aula y/o en familia.
- Lectura en voz alta y comentario oral sobre lo que se ha leído y escuchado.
- Lectura silenciosa y comentario oral sobre lo que se ha leído.
- Lectura colectiva con diferenciación de personajes, narrador...
- Lectura encadenada: debe crear una nueva “portada”.
- “La historia congelada”. Dividir a la clase en grupos de 3 ó 4 alumnos. Pedirles que representen “una escena congelada” del libro o texto trabajado. Los demás deben intentar adivinar de qué escena se trata.
- “Gymkana lectora”. Resolver por equipos pruebas y preguntas relacionadas con el libro leído.
- “Correo literario”. Cada niño relata, en una carta enviada a un compañero, un libro que ha leído y le ha gustado y por ello le invita a leerlo. Para ello se colocará en el aula una caja-buzón.
- “Dominó”. Hacer una lista de preguntas teniendo en cuenta todos los detalles de la historia. Escribir en tarjetas, a modo de fichas de dominó, una respuesta y una pregunta. A partir de la primera tarjeta, cada niño deberá reconocer la pregunta a la que responde su tarjeta y plantear la suya.
- “Fichas de lectura”. Título, autor, ilustrador, argumento, qué les gustó más, por qué lo recomendarían o por qué no.
- Adivinar qué personaje dice cada frase a partir de una selección de frases muy significativas.
- Describir y dibujar a los personajes.
- “Recontar” la historia cambiando los personajes o los escenarios principales.
- Hacer un mapa de los lugares o escenarios en los que se desarrolla la historia.

Muchas de estas actividades, planteadas en principio alrededor de libros de literatura infantil, pueden ser realizadas por cualquier maestro (no solo el que imparte el área de Lengua Castellana y Literatura). De lo que se trata es de ayudar a los alumnos a descubrir que ellos, por sí mismos, son capaces de conseguir información con la única herramienta de la lectura. Y esto es tarea de todos. También y sobre todo de la familia. Por ello se intentará implicarla, fundamentalmente en los primeros años, con pequeñas actividades y ratos de lectura en casa.

Actividades y estrategias didácticas

- Conocimiento del abecedario y relación de los sonidos de la lengua castellana con su escritura.
- Relato, una vez leído, del argumento de un cuento nombrado, dónde se desarrolla la acción y cuándo ocurren los hechos.
- Lectura en voz alta y en el aula de distintos libros. También se realizarán lecturas de cuentos y textos de diferentes procedencias (por ejemplo, una noticia, extrayendo los elementos básicos de la misma).

- Organización de comentarios y debates sobre lecturas realizadas en clase y previsión de posibles finales alternativos para las historias que se lean.
- Explicación por parte del maestro de palabras y expresiones de significados desconocidos y deducción por parte del alumnado de estas palabras y expresiones gracias al contexto y a las ilustraciones de la lectura.
- Seguimiento de las instrucciones dadas por escrito.
- Lectura silenciosa de textos de diversa naturaleza sin emplear un dedo para seguir las líneas.
- Lectura individual y colectiva de los textos del libro del alumno prestando especial atención a la entonación, ritmo y signos de puntuación.
- Utilización de la Biblioteca del Colegio para aprovechar el préstamo de libros.
- Fichas de comprensión lectora sobre los cuentos y textos trabajados.
- Ilustración de algún capítulo o aspecto que interese al maestro, de los libros o textos trabajados en clase.
- Invención de textos a imitación de los leídos (descripciones, poemas, textos informativos, rimas...).
- Realización de actividades lúdicas con palabras (palabras encadenadas, trabalenguas...).
- Pequeñas dramatizaciones de textos adaptados.
- Animación a la lectura de todos aquellos textos que surjan de manera ocasional o sean organizados por otras instancias que no sean el Centro escolar (animaciones, libros-fórum...).

Materiales y recursos didácticos

- Cualquier tipo de material elaborado por el equipo docente de este ciclo, tales como fichas de comprensión lectora.
- Selección de textos de diversas clases, temática y procedencia.
- Todos y cada uno de los libros seleccionados para su lectura a lo largo del presente curso escolar en 1º y 2º de Educación Primaria.

Exposición de los trabajos elaborados para su conocimiento por parte del resto de la Comunidad Escolar, ya sean de proyectos generales o de las tareas específicas de cada aula.

○ Área de Matemáticas

- Lectura analítica, al comienzo de cada sesión, de los contenidos que se estén trabajando que conduzca a la realización de síntesis o a la asimilación de los contenidos.
- Lectura sistemática y repetida de los enunciados de cualquier actividad planteada.

Actividades y estrategias didácticas.

- Una primera lectura del problema en voz alta por uno o varios alumnos. Los demás le seguirán en silencio lo que está leyendo. El maestro corrige lo que proceda sobre la lectura.
- Ejercicio oral de comprensión lectora literal e inferencial. El maestro lo conduce y hace las preguntas. Los alumnos contestan.

- Ejercicio oral de la ortografía del texto-problema por parte de los alumnos con intervención sucesiva de unos y otros, aclarando cómo se escriben las palabras con dificultad ortográfica.
- Todos los alumnos subrayan con lapicero los datos numéricos del problema al irlos diciendo en voz alta el alumno o alumnos que indique el maestro.
- Utilizando sobre todo lenguaje y signos matemáticos resumir el problema ateniéndose a este esquema.
- Representación manipulativa del problema mediante objetos (curso 1º) o gráfica mediante dibujos (curso 2º). La representación la hará el maestro, tratando de asociar la acción (juntar, quitar, bajar, etc.) a la operación u operaciones matemáticas que procedan en cada problema.
- Ir planteando la operación u operaciones en orden a la solución y resolviéndolas a continuación para obtener la solución.
- Poner la solución por escrito. SOLUCIÓN:.....
- En los casos que se pueda, comprobar oralmente o por escrito si el resultado es razonable o no.

Material y recursos didácticos

- Libros de textos y fichas de ampliación y refuerzo para el alumnado.
- Cualquier tipo de material elaborado por el equipo docente de ciclo para esta área.
- Diversos textos informativos relacionados con las Matemáticas.

○ Área de Ciencias de la Naturaleza

Introducción de textos de carácter científico o cualquier otro documento que por su temática se relacione con los contenidos del área.

Actividades y estrategias didácticas

- Realización de lecturas repetidas en voz alta y en silencio de todos los contenidos del área.
- Explicación del maestro de los conceptos propios del área que puedan presentar dificultad, así como de los textos que se lean en clase.
- Observación de fenómenos y actividades y expresión oral posterior de lo observado.
- Fomento de la lectura en casa de una selección de textos informativos sencillos de diversas procedencias (publicidad, prensa, otros libros científicos...) cuyos contenidos estén relacionados con los contenidos del área.

Material y recursos didácticos

- Libro texto del alumnado.
- Fichas de ampliación y refuerzo.
- Colección de textos breves, sencillos y de tipo informativo relacionados con los contenidos de los diversos temas del área, tales como revistas, periódicos o folletos.
- Láminas y murales.

○ Área de Ciencias Sociales

Introducción de textos de carácter científico, relatos de viajes, textos sacados de prensa, o cualquier otro documento que por su temática se relacione con los contenidos del área.

Actividades y estrategias didácticas

- Organización de una lectura encadenada de forma colectiva.
- Explicación del maestro de los conceptos propios del área que puedan presentar dificultad, así como de los textos que se lean en clase.
- Exposición oral de experiencias personales sobre sucesos relacionados con el área.
- Observación de situaciones y producción escrita, con oraciones breves y sencillas, de lo más significativo.
- Fomento de la lectura en casa de una selección de textos informativos sencillos de diversas procedencias (publicidad, prensa, otros libros científicos...) cuyos contenidos estén relacionados con los contenidos del área.

Materiales y recursos didácticos

- Libro texto del alumnado.
- Fichas de ampliación y refuerzo.
- Colección de textos breves, sencillos y de tipo informativo relacionados con los contenidos de los diversos temas del área, tales como revistas, periódicos o folletos.
- Láminas y murales.

○ Área de Educación artística

- De manera indirecta todo el trabajo rítmico que se realiza en todos los campos de la música (corporal, verbal, etc.) repercute de manera positiva en la lectura.
- De igual manera, los trabajos que se realicen en Plástica referidos al trazo, distribución de los elementos en el espacio, sombreado, etc. influyen en la grafía, la calidad de la escritura y la estructuración espacial de los trabajos escritos.
- Adjuntar, siempre que sea posible, un comentario escrito a cada actividad plástica
- Actividades y estrategias didácticas
- Desarrollo de la creatividad y el pensamiento del alumnado por medio de la invención de cuentos, rimas, poesías... utilizando como hilo conductor una actividad plástica.
- Realización de aspectos plásticos de los trabajos sobre el libro que se esté leyendo en cada momento.
- Realización de dibujos de los cuentos, canciones, poemas... después de haberlos leído de muchas formas diferentes.

Materiales y recursos didácticos

- Libros del aula y del centro.
- Todo tipo de material plástico (pinturas de distintos tipos, papel charol, arcilla, plastilina, cartón y cartulinas de colores, tijeras sin punta, punzones y almohadillas, pegamento, papel de seda de colores...).
- Selección de cuentos breves, poemas y canciones que se vayan a ilustrar.
- Cualquier tipo de texto que puedan leer en casa (revistas, folletos de publicidad, periódicos...) que puedan tener cierta relación con la Educación Artística.
- Instrumentos musicales.
- Audiciones.

○ Área de Educación física

- Lectura analítica, como apoyo a los contenidos propios del área que se estén trabajando en cada momento, de manera que favorezca la comprensión y el análisis

de las diferentes actividades físicas y deportivas (en qué consisten, normas y reglas básicas, etc.)

- Elaborar pequeños trabajos escritos sobre diferentes temas trabajados en el área (calentamiento, higiene, alimentación juegos populares...) y exponerlos oralmente.

Actividades y estrategias didácticas

- Trabajo propio del área de Educación Física relacionado con el aprendizaje de la lecto-escritura (aspectos motrices). Estas actividades serían de discriminación y afirmación de la lateralidad, trabajo en conceptos espacio-temporales, psicomotricidad fina en dedos y manos, conocimiento y experimentación de su esquema corporal, coordinación óculo-manual...
- Explicación para su posterior conocimiento de palabras y expresiones propias del área de Educación Física tales como conceptos de los deportes más populares de España.
- Lectura de textos que puedan encontrar en diferentes medios tales como noticias de naturaleza deportiva presentes en periódicos.
- Realización de fichas relacionadas con los contenidos de la Educación Física.
- Ocasionalmente, juegos de letras (palabras encadenadas, trabalenguas, veo-veo, etc.) como actividad de tiempo muerto o cambio de tarea (en las entradas o salidas, por ejemplo).

Materiales y recursos didácticos

- Pizarra del Gimnasio.
- Material propio del área de Educación Física o adaptado para el uso en la materia.
- Fichas elaboradas por el maestro.
- Libros o revistas donde se incluyan textos relacionados con la Educación Física.
- Libro de Conocimiento del Medio para observar ilustraciones o conceptos que tengan relación con el cuerpo humano, las distintas funciones de sus elementos, características, aspectos muy simples de la motricidad...

○ Área de Religión Católica

Actividades y estrategias didácticas

- Lectura en voz alta de los textos que encontramos en el libro de texto.
- Comentarios, preguntas y diálogos sobre lo leído.
- Lectura por parte del profesor de textos bíblicos adaptados al Primer Ciclo.
- Representación de estos textos por parte de los alumnos.

Materiales y recursos didácticos

- Libros de textos y fichas de ampliación y refuerzo para el alumnado.
- Cualquier tipo de material elaborado por el equipo docente de ciclo para esta área.
- Diversos textos informativos relacionados con el área.

○ Área de Inglés

Actividades y estrategias didácticas:

- Lectura en voz alta de los textos del libro.
- Lectura de cuentos y libros de la biblioteca de aula.
- Canciones.
- Trabalenguas, rimas y retahílas.

Materiales y recursos didácticos:

- Libros de texto.
- Libros de la biblioteca de aula.
- Fichas de refuerzo y ampliación para el alumnado.
- Pizarra digital interactiva.

Educación Primaria 3º, 4º, 5º y 6º CURSO.

○ Área de Lengua Castellana y Literatura

Actividades y estrategias didácticas

- Realizar diferentes pronunciaciones y grafías de manera que se conozcan las correspondencias entre sonido y escritura que dan lugar a determinadas normas ortográficas tales como:
 - grupos qu y gu ante e, i
 - c ante a, o, u
 - c ante e, i
 - g ante a, o, u
 - h sin valor fonológico
 - uso de v, b, w, ll, m, ñ, p...
 - ...
- A partir de las ilustraciones y del título, formular hipótesis sobre lo que se van a encontrar en el texto.
- Realización de una lectura silenciosa, sin mover los labios ni seguir las líneas con el dedo de manera que se comprenda el contenido de los distintos tipos de texto.
- Realización de una lectura sin silabeo, en voz alta y en cadena prestando atención a la entonación y signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación...) de manera que se le dé sentido a la lectura.
- Seguir el texto en silencio mientras un compañero lee en voz alta.
- Interrumpir la lectura en voz alta, en algún momento clave de la misma, para comprobar si se está comprendiendo lo que se lee. Hacer preguntas o resumir lo leído hasta el momento.
- Reconocer el significado de las palabras y expresiones.
- Aprender el significado de las palabras con ayuda de un contexto gráfico o del diccionario.
- Una vez leído el texto en voz alta, hacer una lectura silenciosa para comprender los detalles esenciales del mismo.
- Leer, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comentar su contenido.
- Contestar de forma oral o escrita preguntas relacionadas con el texto leído y ser capaces de realizar un resumen de forma oral o escrita.
- Reconocer la idea principal del texto, así como los protagonistas del mismo y las causas de las acciones principales que se narran.
- Expresar opiniones sobre el texto leído.
- Dibujar lo que más les haya gustado del texto.
- Lectura silenciosa para entrar en contacto con el texto o libro que vamos a leer.

- Elaboración de un pequeño guión (argumento, nudo, desenlace) para expresar oralmente el relato siguiendo un hilo conductor.
- Inclusión en la narración de comentarios propios relacionados con ella, con los personajes, con el lugar de los hechos o bien un detalle de humor si el texto lo requiere.
- Entresacar los diálogos, frases de interés, retratos de personajes... para expresarlos oralmente levantando los ojos de la página, mirando a los compañeros, cuando no, memorizándolas.
- Dramatizar la lectura, distribuyendo los personajes que intervienen en la narración, el narrador y los efectos especiales.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Cuaderno del alumno.
- Fichas de refuerzo y ampliación.
- Diccionario escolar.
- Biblioteca de Aula.
- Biblioteca de Centro.
- Frases con sello (diálogos, refranes, dichos) para coleccionarlas en un archivador.
- Semblanza: biografía del autor del relato, acompañado con ilustración y cita alusiva.

○ Área de Matemáticas

Actividades y estrategias didácticas.

- Una primera lectura del problema en voz alta por uno o varios alumnos en lectura encadenada. Los demás le seguirán en silencio lo que está leyendo.
- Ejercicio oral de comprensión lectora literal e inferencial. El maestro lo conduce y hace las preguntas. Los alumnos contestan.
- Ejercicio oral de la ortografía del texto-problema por parte de los alumnos con intervención sucesiva de unos y otros, aclarando cómo se escriben las palabras con dificultad ortográfica.
- Todos los alumnos subrayan con lapicero los datos numéricos del problema al irlos diciendo en voz alta el alumno o alumnos que indique el maestro.
- Utilizando sobre todo lenguaje y signos matemáticos resumir el problema.
- Representación gráfica del problema con objeto de aclarar mejor qué tipo de operaciones se deben emplear para resolverlo.
- Ir planteando las operaciones en orden a la solución y resolviéndolas a continuación para obtener la solución.
- Poner la solución por escrito. SOLUCIÓN:.....
- En los casos que se pueda, comprobar oralmente o por escrito si el resultado es razonable o no.

Materiales y recursos didácticos

- Libros de texto de Matemáticas.
- Cuaderno del alumnado
- Pizarra.
- Fichas de refuerzo y ampliación contenidas en los libros de texto.
- Material elaborado por el equipo docente de ciclo para el área de Matemáticas.

- Libro del alumno.
- Libro de lectura del alumno.
- Biblioteca de aula.
- Biblioteca de Centro.
- Fichas de refuerzo y ampliación.
- Fichas elaboradas por el profesor.
- Diccionario.
- Pizarra.
- Explicaciones del maestro.

○ **Área de Ciencias de la Naturaleza**

Actividades y estrategias didácticas

Generalmente lo que se intentará en todas las áreas será que el alumnado consiga el mayor grado de comprensión posible acerca del texto que se esté trabajando. La naturaleza de los textos podrá ser de diversa índole, desde cuentos y narraciones hasta enunciados de actividades para realizar. Básicamente las estrategias serán las siguientes:

- Lectura silenciosa y en voz alta de los textos. Cuando se realice en voz alta se podrá formar una cadena para que todos participen.
- Interrupción de la lectura por parte del docente para comprobar si se está comprendiendo.
- Preguntas acerca de los detalles más importantes de la lectura.
- Resumen oral y/o escrito de dicha lectura en el cual se deben resaltar las ideas, conceptos o expresiones más destacadas.
- Explicación con un léxico más cotidiano de la lectura por parte de un alumno que irá rotando cada día de manera que todos lo realicen.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto de Conocimiento del Medio de 3º y 4º curso.
- Fichas de refuerzo y ampliación para estos niveles educativos.
- Pizarra.
- Cuaderno del alumnado.
- Diccionario.
- Cualquier tipo de material elaborado por el equipo docente de este ciclo.
- Textos relacionados con el área (incluidos en periódicos, folletos...).

Actividades y estrategias didácticas

- Contestar de forma oral y por escrito a preguntas relacionadas con el texto.
- Lectura de noticias relacionadas con el Área.
- Realización de pequeños trabajos de investigación.
- Exposición de forma oral de pequeños trabajos.
- Organización de pequeños debates, mesas redondas... relacionadas con algún tema relacionado con el Área

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Cuaderno del alumno.
- Fichas de refuerzo y ampliación.
- Diccionario escolar.
- Aula de Informática.

- Biblioteca de aula.
- Biblioteca del Centro.
- Artículos de prensa.
- Diferentes libros de consulta (enciclopedias, revistas especializadas...)

○ **Área de Ciencias Sociales**

Actividades y estrategias didácticas

- Lectura silenciosa y en voz alta de los textos. Cuando se realice en voz alta se podrá formar una cadena para que todos participen.
- Especial cuidado a los signos de puntuación y a la entonación adecuada según el contexto de la lectura.
- Comentario y posible debate entre docente y colectivo de la clase acerca de cuál es el tema principal de la lectura.
- Resumen oral y/o escrito de dicha lectura en el cual se deben resaltar las ideas, conceptos o expresiones más destacadas.
- Deducción de palabras y expresiones desconocidas a través del contexto.
- Explicación con un léxico más cotidiano de la lectura por parte de un alumno que irá rotando cada día de manera que todos lo realicen.
- Lectura en voz alta y en cadena de textos relacionados con el Área.
- Lectura de noticias relacionadas con el Área.
- Conocer, usando el diccionario, el significado de palabras y expresiones propias del Área.
- Realización de pequeños trabajos de investigación.
- Exposición de forma oral de pequeños trabajos.
- Organización de pequeños debates, mesas redondas... relacionadas con algún tema relacionado con el Área.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto de Ciencias Sociales
- Fichas de refuerzo y ampliación para estos niveles educativos.
- Pizarra.
- Cuaderno del alumnado.
- Diccionario.
- Cualquier tipo de material elaborado por el equipo docente de este ciclo.
- Textos relacionados con el área (incluidos en periódicos, folletos...).
- Aula de Informática.
- Biblioteca de aula.
- Artículos de prensa.
- Diferentes libros de consulta (enciclopedias, revistas especializadas...)

○ **Área de Educación Artística**

Actividades y estrategias didácticas

- Empleo de ilustraciones para la comprensión del texto que se esté trabajando.
- Explicación por parte del profesorado de elementos o conceptos propios del área tal como colores primarios, “collage” ...
- Utilización del diccionario para apoyar el punto anterior.
- Lectura con la entonación, pausas y ritmo adecuados de diferentes textos relacionados con el área.

- Descripción de forma oral de diferentes dibujos, cuadros o exposiciones que aparezcan en el libro del alumnado, teniendo en cuenta que debe realizarse de manera que el texto pronunciado tenga coherencia, sentido y cohesión.
- Aprender y utilizar adecuadamente palabras propias del área.
- Realizar dibujos siguiendo instrucciones (escritas y orales).
- Utilizar el diccionario como un recurso cotidiano en las actividades de aprendizaje.
- Expresarse oralmente y por escrito con corrección, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza; analizando e interpretando una composición plástica.

Material y recursos didácticos

- Pizarra.
- Cualquier tipo de material que el alumnado pueda necesitar para realizar sus trabajos: cuadrículas, cartulinas, rotuladores, cuadernos, plantillas, ceras...
- Diccionario.
- Libro de texto.
- Fichas realizadas por el equipo docente del ciclo que sirvan como refuerzo o ampliación.
- Fichas elaboradas por el profesor.
- Fotocopias.
- Diccionario.
- Material fungible.
- Instrumentos musicales.
- Audiciones.

○ Área de Educación Física

Actividades y estrategias didácticas

- Explicación por parte del docente y posterior comprensión por parte del alumnado de conceptos propios del área que tengan relación con los diferentes ámbitos del cuerpo humano: anatomía, fisiología, motricidad...
- Lectura, tanto silenciosa como en voz alta, de diferentes y variados textos que hagan referencia a la actividad física del ser humano.
- Lectura de textos que expliquen el origen y la historia de la Educación Física.
- Lectura y comprensión de las reglas más fundamentales de los deportes (tanto individuales como de equipo) que más aceptación tienen en España: fútbol, voley-ball, balonmano, baloncesto, tenis...
- Respuesta (tanto oral como escrita) a diferentes preguntas realizadas por el maestro acerca de los textos leídos.
- Análisis y comprensión de una gran variedad de juegos populares y deportes tradicionales que siempre se han practicado en la región donde reside el alumnado.
- Familiarización y utilización de diferentes conceptos propios de un deporte o de un juego popular.
- Conocimiento, en general, del significado de expresiones y palabras propias del área.
- Lectura en voz alta y en cadena de textos relacionados con la Ed. Física
- Conocer el significado de palabras y expresiones propias del área.
- Contestar de forma oral y escrita a preguntas relacionadas con el texto leído.
- Lectura de textos relacionados con el cuerpo humano y su relación con la actividad física.

- Lectura de textos relacionados con la historia de algunos juegos populares infantiles practicados en clase.
- Lectura de textos relacionados con la historia de los deportes que van conociendo a lo largo del curso.
- Análisis y comprensión del reglamento de los deportes y juegos que se practican en clase.
- Explicación oral de juegos practicados en clase.
- Puesta en común al finalizar la sesión de los aspectos más relevantes de la misma.

Material y recursos didácticos

- Reglamentación de los diferentes deportes, tanto individuales como de equipo, que más se practican en España.
- Diccionario.
- Fichas elaboradas por el maestro de Educación Física referentes a cualquier aspecto de la Educación Física, tales como los juegos populares.
- Libro de Conocimiento del Medio como apoyo para observar diferentes ilustraciones y aprender el significado de palabras.
- Libros relacionados con la Educación Física que posea el maestro y que puedan contener material adecuado a la edad y nivel educativo del alumnado. Se podrán entregar fotocopias.
- Textos relacionados con la Educación Física que se incluyan en diversos medios tales como un periódico, por ejemplo.
- Fichas elaboradas por el profesor basadas en reglamentos de juego de distintas federaciones deportivas
- Fichas elaboradas por el profesor referente a deportes populares y juegos populares infantiles.
- Libro de Conocimiento del Medio.
- Diccionario escolar.

○ Área de Religión Católica

Actividades y estrategias didácticas.

- Lectura en voz alta de los textos incluidos en el libro de texto atendiendo a la entonación.
- Hacer preguntas o resumir lo leído para comprobar la comprensión.
- Subrayar ideas claves del texto.
- Lectura de citas bíblicas por parte de un compañero, mientras el resto sigue dicha lectura.
- Contestar de forma oral o escrita a preguntas.
- Reconocer el significado de palabras clave.

Material y recursos didácticos.

- Libro de texto.
- Cuadernos de clase.
- Biblia.
- Fichas de ampliación.
- Sala de Audiovisuales.

○ Área de Inglés

Actividades y estrategias didácticas.

- Lectura en voz alta de los textos del libro.
- Lectura de cuentos y libros de la biblioteca de aula.
- Canciones.
- Trabalenguas, rimas y retahílas.

Materiales y recursos didácticos

- Libros de texto.
- Libros de la biblioteca de aula.
- Fichas de ampliación y refuerzo para el alumnado.
- Pizarra digital interactiva.

7.2.- Actividades dirigidas a todo el centro.

- ✚ Desarrollo de actividades directamente relacionadas con el dominio de los procesos lectoescritores: discriminación auditiva, segmentación de palabras, dominio del vocabulario básico, actividades metalingüísticas.
- ✚ Inicio de la enseñanza de la lectoescritura desde una perspectiva global, integradora y constructivista.
- ✚ Establecimiento del “Rincón de la Biblioteca” como un elemento metodológico importante para facilitar el acercamiento de los/as niños/as a los libros, de forma autónoma o guiada por el profesorado tutor/a., en el que los más pequeños pueden acceder a los libros de forma habitual en grupos reducidos y donde se seleccionaba determinado material bibliográfico relacionado con los proyectos de trabajo que se llevan a cabo a lo largo del curso.
- ✚ Diálogo sobre los cuentos y los textos utilizados en las clases
- ✚ En Educación Primaria al inicio de curso se realizará una evaluación de la comprensión y la velocidad lectora.
- ✚ Las clases contarán con una biblioteca de aula que pretende ser un complemento cercano a la biblioteca del centro en el caso que este curso no se pueda acceder físicamente a ella.
- ✚ Aprendizaje de procesos y habilidades lectoras, como son:
 - Desarrollo del lenguaje oral y del vocabulario, como cimientos sobre los que ir edificando el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión
 - Distinción entre las peculiaridades y características de los textos narrativos y expositivos.
 - Desarrollo de la información y la preparación previa de un determinado texto, para mejorar su comprensión: discusión, actividades generadoras de información previa, actividades para establecer el propósito de la lectura, esquemas previos, anticipos de la historia, ilustraciones y presentación de materiales concretos relacionados con el tema, redes y mapas semánticos y lecturas previas.
 - Actividades que contribuyan a desarrollar la habilidad de hacer predicciones sobre un texto escrito
 - Actividades y estrategias para enseñar al alumnado habilidades

mediante las cuales podrán determinar de forma autónoma el significado de las palabras: uso de claves fonéticas, de análisis estructural, relativas al uso de las claves contextuales.

- ✚ Presentar distintos tipos de géneros literarios (narraciones, cuentos, fábulas y leyendas, cómic, poesía, teatro...) con las peculiaridades que le son propias a cada uno.
- ✚ Diseñar actividades para promover el acercamiento del alumnado a la prensa: presentación del rincón de la prensa y de sus normas de utilización, uso de la prensa como medio de conocer e interpretar la realidad actual, como medio de consulta, conocimiento del estilo propio de la prensa escrita (reportajes, crónicas, artículos de opinión, importancia de la publicidad, diseño de páginas, titulares, la imagen en la prensa, pies de foto...)

Realizaremos “Talleres de animación a la lectura” en la biblioteca, con distintos tipos de actividades:

- ✚ Rato-music literarios- poniendo atención a la letra de la canción trabajada.
- ✚ Realización de marcapáginas para el Lectómetro, Halloween, Navidad, etc.
- ✚ Utilizando la APP Ficción Express...
- ✚ Un cuento al instante: actividad de animación a la lectura en el aula, en la que grabamos a los alumnos contando un cuento. Para ello elaboraremos algunas normas entre todos que podrán ser flexibles y se realizarán distintas actividades que llevarán al resultado final, que será una grabación utilizando YouTube.
- ✚ Exposiciones vivas: la música que nos une.
Haremos un mini concierto con las canciones trabajadas con cada libro e iremos grabándolas para tener un disco al final de curso.
- ✚ Otro tipo de exposiciones relacionadas con los libros que se encuentran en la biblioteca y no se leen o se leen poco, de temáticas diversas, etc.
- ✚ Salidas en grupos y por niveles para realizar entrevistas en el entorno más cercano para indagar qué leemos los zamoranos y qué canciones les gustan,... donde los alumnos podrán sacar sus dotes de reporteros:
 - En el barrio: lo que más les gusta y lo que menos, lo que se debe arreglar y lo que está bien y después escribirán un texto dirigido al alcalde o a algún representante del ayuntamiento o del barrio indicándole porque se debe mantener o quitar algo...
 - Músicos castellano-leonés: cada alumno deberá buscar información sobre algún músico de nuestra comunidad, qué nos han aportado, por qué lo han elegido y su relación con los cuentos y literatura.

Al finalizar cada trimestre haremos una gala de música y cuentos que hallamos trabajado. A final de curso la gala se convertirá en un “Got talent” donde daremos cabida a música, poesía, interpretación... en la que cada uno disfrutará poniendo todo su arte en el escenario.

7.3.- Actividades dirigidas a las familias

Este Plan habrá de tener una proyección fuera del ámbito escolar. Para ello, se hace imprescindible implicar a los padres/madres y madres de los/as alumnos/as en su desarrollo, por medio de la información y la participación en algunas de las actividades que sean viables este curso.

Consideramos que la familia es el eje fundamental de la educación de nuestros/as alumnos/as y como tal, tiene un papel fundamental en el desarrollo de sus hábitos lectores. Para fomentar la colaboración familiar, nos proponemos:

- + Informar a las familias, de objetivos y actividades del Plan de Fomento de la Lectura. Hacerles partícipes, dándoles algunas pautas para que fomenten la lectura en sus hijos.
- + Abriremos la biblioteca la tarde de los **lunes**? quincenalmente para que puedan acudir las familias.

7.4.- Actividades dirigidas al profesorado

- + Destacar, dentro de la función tutorial, la lectura como medio para canalizar las emociones conocerse a sí mismos, formar su personalidad, proporcionando

a los/as alumnos/as, textos adecuados a su edad y nivel madurativo.

✚ Realizar los cursos:

- Moodle
- Fotografía
- Cameo
- Leocyl
- Leoteca

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- Aunque está abierta todos los días para el uso de los escolares, el préstamo de volúmenes se realizará quincenalmente.
- Se está actualizando el Catálogo permanentemente, puesto que estaba obsoleto, así como el mobiliario; aunque debería modernizarse.
- Se creará un rincón para los más pequeños, donde puedan acceder a nuevos libros que no sean los de la biblioteca de aula, de una forma cómoda y divertida.
- En ella se realizan la mayor parte de las actividades que aparecen en el Proyecto.

9. RECURSOS

Personales

- Implicación de los tutores en el préstamo de libros de su clase.
- Persona que se encargue de la catalogación de los libros nuevos y los viejos que quedan por clasificar.

Materiales

- Necesitamos seguir actualizando el fondo bibliográfico, catalogando todos los libros e incluyéndolos en Abies, añadiendo tejuelos y sellando.
- Material fungible para las actividades de animación a la lectura.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Con el fin de realizar un seguimiento y evaluación del Plan, se realizarán reuniones periódicas.

Calendario:

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una REUNIÓN INICIAL con el finde:

- ✚ Realizar un análisis inicial.
- ✚ Definir los objetivos y líneas de actuación prioritarias.
- ✚ Determinar las actuaciones y actividades, así como los medios humanos y materiales necesarios para llevarlas a cabo.
- ✚ Distribuir las responsabilidades y ámbitos de actuación.

Revisión del Plan de Lectura

A lo largo del curso se realizará, al menos, una reunión cuatrimestral de SEGUIMIENTO DEL PLAN. En dicha reunión se tratarán los siguientes aspectos:

- a) Análisis del grado de cumplimiento de los objetivos propuestos.
- b) Desarrollo de las actividades programadas.
- c) Posibles modificaciones de las actividades propuestas.

En la Reunión Final, se tendrán en cuenta los siguientes puntos como pauta para la realización de la **Memoria Anual**.

- Seguimiento del desarrollo de acciones y actividades: comprobar los logros, definir las áreas destacables y las áreas de mejora y grado de “adquisición” de las competencias clave.
- Valorar el resultado de las pruebas de ACL y puesta en común para determinar las mejoras para el próximo curso.
- Modificar el análisis inicial que sirva de punto de partida al curso siguiente.

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a Plan de Lectura del centro

P.O. M^ª JERUSA DOMÍNGUEZ CARRACEDO
YOLANDA HERNÁNDEZ GARCÓN (71092717-Q)




Fdo: M^ª Jerusa Domínguez Carracedo

Fdo: Aránzazu Diego Santiago.



SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA